Garden (p)arty

Auteur : Raphaël Zimmermann

Date : 15 Juli 2021

Gerda Steiner und Jörg Lenzlinger nehmen sich der Umgebung des Frac Alsace mit *Schatz & Jardin* an, einem erstaunlichen Langzeitprojekt.

Die Schweizer Bildhauer Gerda Steiner und Jörg Lenzlinger entwerfen immersive Installationen *in situ*: Sie bearbeiten den 900 m^2 großen Garten des Frac Alsace, der schon Arbeiten von Bertrand Lavier, Michel Aubry, etc. beherbergt hat. Das am 26. Juni eingeweihte *Schatz & Jardin* (das in zehn Jahren mit einer großen Ausstellung abgeschlossen wird) benutzt unter anderem einen Schatz, der im Januar bei Einwohnern von Sélestat eingesammelt wurde, Freunden der Institution und Künstlern... Das Ergebnis? 275 Pakete, deren Inhalt geheim bleibt, als Basismaterial, das ins Projekt integriert wird um auf Fragen zu antworten wie: Was machen der Boden und seine Kreaturen aus diesem Schatz? Daneben hat das Duo eine Landschaft aus Hügeln und Wasserstellen modelliert um ein Ökosystem zu kreieren, in dem zahlreiche Pflanzen wuchern (Bäume, Büsche, wilde Pflanzen aus dem umliegenden Brachland) und Werke, wie jener Baum aus Knochen, der daran erinnert, dass an der Stelle des Gartens früher ein Schlachthof war. Nun wird niemand mehr etwas anrühren, um sich die Natur ohne menschlichen Eingriff entwickeln zu lassen.

Im Frac Alsace (Sélestat), bis 2031