Erschöpfung und Wildes Morgen in der Stadtgalerie Saarbrücken

Auteur : Daniel Vogel

Date : 28 September 2023

Eine Doppelausstellung in der Stadtgalerie Saarbru?cken mit der ***Erschöpfung*** des weiblichen Körpers von Hannah Mevis und ***Wildes Morgen***, das von Kindern kuratiert wurde.

Als Ort des kritischen Denkens rund um eine wu?nschenswerte Zukunft, bietet die Stadtgalerie Hannah Mevis, die in keine Schublade passt, ihre erste monographische Ausstellung. Die junge Dreissigjährige, die in Heidelberg geboren wurde, ist nicht zu fassen. Performanceku?nstlerin, Schriftstellerin, Ku?chenchefin, sie entfaltet eine Recherche rund um den Körper und seine soziale Konstruktion. So erstaunt es nicht, dass sie sich mit Erschöpfung in das Denken von Silvia Federici, insbesondere mit Jenseits unserer Haut: *Körper als umkämpfter Ort im Kapitalismus* (Unrast-Verlag, 2020) einschreibt. Ihre Körperbilder zeigen Frauen, die nicht den Normen entsprechen, befragen den Besucher zu seiner eigenen, bewussten oder unterbewussten, Beziehung zu seiner fleischlichen Hu?lle und ihren Darstellungen. Parallel dazu lädt *Wildes Morgen*, zum zweiten Mal, Kinder und Jugendliche zur Mitgestaltung einer Gruppenausstellung ein, die auf eine einfache Frage antwortet: Was wollen wir fu?r unsere Zukunft? Zwei Klassen der Grundschule Wallenbaum und der Schule im Rastbachtal haben mit der Kunstvermittlerin Saskia Riedel an einem einzigartigen Experiment teilgenommen, das die Beziehung zur Expertise und dem Denken u?ber Werke neu positioniert, indem es den neuen Generationen Gehör schenkt und dem, was sie uns u?ber die Welt, die sie erben, zu sagen haben.

Wildes Morgen in der Stadtgalerie Saarbrücken © Saskia Riedel

In der Stadtgalerie Saarbru?cken vom 20. Oktober bis 28. Januar 2024

stadtgalerie.saarbruecken.de