Das Kunstmuseum Stuttgart stellt Sieh Dir die Menschen an! aus

Auteur : Hervé Lévy

Date : 1 Februar 2024

In Stuttgart erkundet ***Sieh Dir die Menschen an!*** die Kunst des Portraits in der Weimarer Republik im Zeichen der Neuen Sachlichkeit.

Prestigeträchtige Gemälde (wie das ikonische Portrait, das Otto Dix im Jahr 1926 von Sylvia von Harden malte, ausgeliehen vom Centre-Pompidou), weniger bekannte Werke wie *Demonstration* (1930) von Curt Querner und eine Masse von Dokumenten, Photographien und anderen Publikationen… Der Reichtum dieser Ausstellung erlaubt es ins Herz der Weimarer Republik, zwischen 1918 und 1933 einzutauchen, als die Neue Sachlichkeit entsteht. Eine Strömung, die in Einklang mit einer Epoche ist, in der nie dagewesene Darstellungen des Menschen auftreten, in der sich Archetypen installieren – der Arbeiter, die „neue Frau“, etc. – mit allen Ambivalenzen, die diese Klischees in sich tragen. Die Straßenszenen sind erhellend, ob sie das Werk von Georg Grosz oder Rudolf Schlichter sind. Diese mentalen Klassifizierungen sind noch heute am Werk. So wird eine Beziehung mit der Zeitgenössigkeit hergestellt, dank einer riesigen Installation von Cemile Sahin, die die gesamte dritte Etage des Museums in Beschlag nimmt, in Form einer Überlegung zur Typisierung, zu der die Werkzeuge der Gesichtserkennung fu?hren…

Im Kunstmuseum Stuttgart bis zum 14. April

kunstmuseum-stuttgart.de