Das FARSe, immer noch spektakulär

Auteur : Julia Percheron

Date : 4 Juli 2024

Das Festival des Arts de la Rue de Strasbourg entfaltet sich an neuen Orten mit neuen Konzepten.

Tanz, Theater, Zirkus, Musik und Rundgänge: Das FARSe ist immer noch genauso multidisziplinär. In diesem Jahr gehört der begru?nte Square de Neuchâtel zu den neuen Spielorten: Die Truppe Hors surface spielt hier *Le poids des Nuages* (23. & 24.08.), eine Auffu?hrung auf einem riesigen Trampolin, in dem die beiden Interpreten – buchstäblich – versuchen zu fliegen. „*Wir wollen die Veranstaltung noch mehr fu?r internationale Truppen öffnen*“, erklärt Axel Goepfer, ku?nstlerischer Leiter der Veranstaltung. Mit Léandre ist Spanien zu Gast. Die Truppe präsentiert *Fly me to the moon*, ihre neue humorvolle Kreation (place du Temple Neuf, 23.-25.08.). Auf einem Fahrrad versucht ein seiltanzendes Clown-Duo den Mond zu erreichen, nur anhand der Kraft ihrer Körper. Die Abendauffu?hrungen kommen ebenfalls in neuem Gewand daher. Nun sind es drei, statt einer Vorfu?hrung ab Einbruch der Nacht! „*Sie werden alle wenigstens zweimal gezeigt, an zwei verschiedenen Abenden*“, präzisiert er. Darunter *Fantôme*, das dem Schicksal eines Kindes folgt, das eine Revolte auslöst, die ein totalitäres System zu Fall bringt (place Grimmeissen, 23.-25.08). Das Kollektiv La Méandre taucht das Publikum in eine digitale Umgebung, in der Video-Mapping auf Objekttheater und Livemusik trifft.

https://youtu.be/s1S4nH4qi9g
FARSe : *Le poids des Nuages* - Cie Hors Surface

An verschiedenen Orten in Straßburg vom 23. bis 25. August

ete.strasbourg.eu