Crystal beauty

Auteur : Florent Lachèvre

Date : 1 Oktober 2020

Das Auge der Photographin Karine Faby betrachtet *Gesten und Savoir-Faire* der Kunsthandwerker der Kristallfabrik Lalique.

Mit ihrer 130jährigen Geschichte ist die Kristallfabrik Lalique eine einzigartige Manufaktur. Die Stücke, die sie produziert sind wahrhaftige Kunstwerke. Der Wunsch die *Gesten und das Savoir-faire* zu zeigen, die zu einer perfekten Beherrschung des Materials gehören, wird von der Photographin Karine Faby in einer Serie von Portraits und Berichten der Kunsthandwerker ausgedrückt, von welchen vier den Titel Bester Handwerker Frankreichs führen. Zwischen der ersten gezeichneten Geste und dem von Hand signierten Stück liegen rund vierzig Etappen. Die Ausstellung bietet ein poetisches Eintauchen in dieses Universum und analysiert die verschiedenen Handgriffe. Der Besucher entdeckt die heiße Glasbläserei und ihre wunderschönen aber auch gefährlichen Orangetöne, aber auch die Herstellung von maßgeschneiderten Formen

oder das Wachsausschmelzverfahren, das eine große Präzision bei den Details ermöglicht. Die Photographie fängt die Konzentration und die Geschicklichkeit der Gesten ein, die nötig sind um den Gral der Perfektion zu erreichen. Auch wenn der Photoapparat die Gesten einfriert, verleihen die Farben und die bewegten Projektionen der Technik ihren ganzen Zauber.

Cire Perdue © Karine Faby

© Karine Faby

Taille © Karine Faby

Double Injection © Karine Faby.

© Karine Faby

Prev
1of5

Next

Im Musée Lalique (Wingen-sur-Moder), bis zum 1. November
musee-lalique.com