# Cirque Queer und Der erste Kunstgriff

**Auteur :** Thomas Flagel

**Date :** 31 Mai 2023

***Le Premier artifice*** (Der erste Kunstgriff) des Kollektivs Cirque Queer lädt zu Identitätssuche, akrobatischer Freiheit und Drag-Clowns ein.

Was passt besser als ein Zirkuszelt, das populäre Symbol der Freiheit zu einer ersten Kreation, die die Zirkusartisten aus dem breitesten Queer-Spektrum vereint? Mit ihrer Livemusik, dem Video und einer Kunst der Verwandlung, die eine ausgefeilte Technik umgibt, erobert dieses Premier artifice den Raum des Traums um eine Repräsentation zu erfinden, die die Codes und Gender herausfordern. Die Interpreten sind auf der Bu?hne und im Leben wahnsinnige Drag-Clowns, Messerwerfer, unwu?rdige *Kings* und auf Flaschen-Absätzen sitzende *Queens*, non-binäre Trapezku?nstler oder trans-feminine Kabarettisten und Multitalente am verru?ckten Klavier, die die Leere und die Angst vor dem Absturz zwischen Trapez, Seil und Blasenmaschine provozieren. Die Extravaganz steht hier auf der Tagesordnung in einer Masse von Kostu?men und Masken, die die Schubladen der Disziplinen und Identitäten explodieren lassen. Der traditionelle Zirkus und die Geschichte der Freak Shows werden durch den Fleischwolf einer militanten Bewegung gedreht, die einen fröhlichen Schmelztiegel aus Körpern, Ästhetike und Selbsterfindung bildet.

Cirque Queer: Der erste Kunstgriff © Loup Romer

**Im Zirkuszelt im Parc de la Patte d'oie (Reims) am Freitag den 2. und Samstag den 3. Juni**

manege-reims.eu

**> *Foutu pour foutu*, der Cirque Queer bietet Musik, Liebe, Poesie und eine Prise Zirkus, Kuscheltiere und Cocktails am Samstag den 3. Juni (21 Uhr), Freier Eintritt**