Yannick Nézet-Séguin interpretiert die Walküre neu

Auteur : Hervé Lévy

Date : 28 März 2024

Im Festspielhaus entfaltet sich eine vielversprechende Konzertversion der ***Walku?re*** von Wagner, unter der Leitung von Yannick Nézet-Séguin.

Im vergangenen Jahr war Das Rheingold ein Triumph, Yannick Nézet-Séguin nahm sich, sichtlich begeistert, der Partitur von Wagner an, machte sie zu dem was sie ist: Ein Märchen, das mit großem Genuss erzählt wird. Der musikalische Direktor der Metropolitan Opera in New York ist zuru?ck in den Geheimnissen der Tetralogie, durchstreift die riesigen Klanglandschaften mit seinem ehemaligen Orchester, den Philharmonikern von Rotterdam, deren kleinste Nuancen er kennt, fu?r die Fortsetzung dieses begeisternden Abenteuers. In dieser konzertanten *Walku?re* wird der kanadische Dirigent von einer traumhaften Besetzung begleitet, in der unter anderem die

explosive Elza van den Heever (Sieglinde), Tamara Wilson (Bru?nnhilde), eine der größten zeitgenössischen Wagner-Sängerinnen und Stanislas de Barbeyrac glänzen – zu sagen, dass seine Interpretation von Sigmund sehnlichst erwartet wird, wäre ein Euphemismus. Dies verspricht zahlreiche stimmliche Ekstasen fu?r eine der populärsten Opern des Repertoriums, die die Grenzen der Gattung u?berwunden hat, von *Apocalypse Now* von Francis Ford Coppola bis hin zu zahlreichen Filmen der Marvel-Galaxie.

Im Festspielhaus **(Baden-Baden) am Sonntag den 28. April**
festspielhaus.de