Venedig sehen...

Auteur : Raphaël Zimmermann

Date : 14 Juli 2020

Zwischen Faszination und Mythos betrachtet die kunsthalle messmer Venedig. Eine künstlerische Reise in die Lagunenstadt.

Die Stadt der Dogen, die seit Jahrhunderten Maler und Bildhauer anzieht, ist weiterhin eine Quelle der
Inspiration. Neben historischen Ansichten vereint diese feinfühlige Ausstellung Werke von Künstlern aus dem 20. und 21. Jahrhundert, die einen verliebten Blick auf die Lagune werfen, wie Salvador Dalí mit einer Ansicht des Markusdoms, auf der grüne und explosive Wolken wie ein Deckel über einem Platz liegen, der von den so charakteristischen Silhouetten des Malers

bevölkert wird. Man trifft ebenfalls auf die Farbverpuffungen von Friedensreich Hundertwasser, die hyperrealistischen Gemälde von Manfred Hönig (mit einer unglaublichen Aussicht auf den Squero de San Trovaso, eine der berühmtesten Schiffswerften für Gondeln), Experimental-Aufnahmen von Wolf Helzle oder auch eine erstaunliche Installation von Tilmann Krieg. Der Besucher bleibt fasziniert vor den Meisterwerken von Malte Sartorius stehen, der 2004 einen langen Aufenthalt in Venedig verbrachte und mit verzaubernden Bleistiftzeichnungen das alltägliche Leben der Arbeiter in einer Stadt einfing, deren Bevölkerung, hinter den Touristenströmen, die sie überflutet, oft unsichtbar bleibt.

Hundertwasser 10002 Nights, Bei Hundertwasser © Namida AG, Glarus

In der Kunsthalle Messmer (Riegel am Kaiserstuhl), bis zum 19. Juli
kunsthallemessmer.de