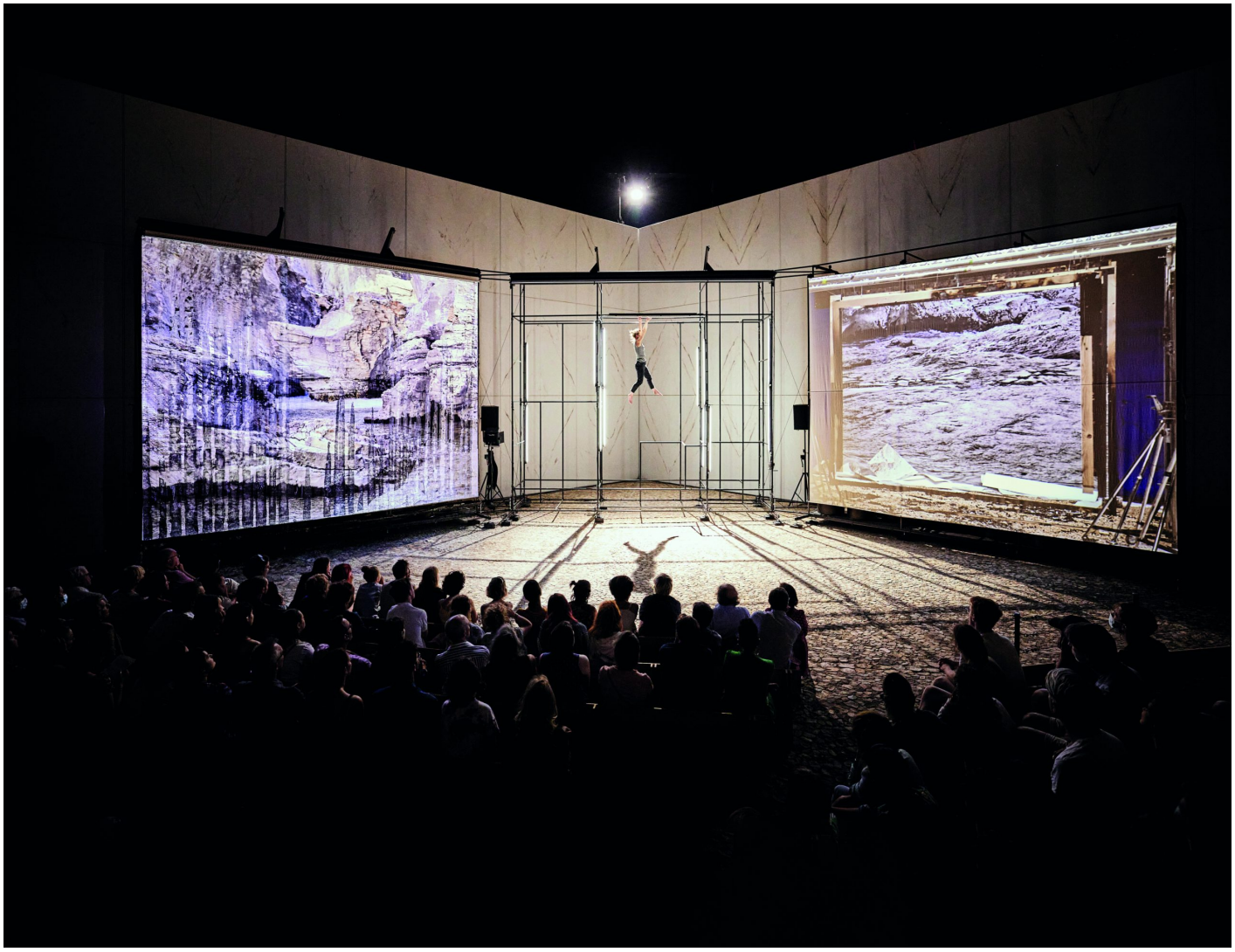
Théâtre en Mai stellt den Zirkus in den Mittelpunkt

Auteur : Thomas Flagel

Date : 29 April 2024



Théâtre en Mai räumt neuen Bu?hnenstu?cken mit Beziehungen zum Zirkus einen großen Platz ein.

Vor eineinhalb Jahren im Saal präsentiert, schöpft *ANIMA* neuen Atem mit einer Freiluftversion im Jardin de l’Arquebuse (17.-19.05.). Die Performance zum Eintauchen geht von einer Installation

von Noémie Goudal aus, *Post Atlantica*, die die Beschädigungen der Landschaften zeigt, die in Feuer aufgehen… oder unter Wasser stehen! Lange Plansequenzen schildern diese Metamorphosen der Umwelt zu einer realistischen Elektromusik von Chloé Thevenin. Eine Zirkusartistin bewegt sich im Vordergrund, in der Luft hängend, erfährt physisch die Zerbrechlichkeit des Menschen. Eine Herausforderung gegenu?ber der Zeit, inmitten einer poetischen Verschiebung der Kontinente. Eine andere Zusammenarbeit mit Cirq'o?nflex, *L'Abécédaire acrobatique (et ses variations)* ist eine Hommage an die beru?hmten Gespräche von Deleuze (17.-19.05., Jardin des Apothicaires). Auf einer begrenzten Spielfläche von sechs auf sechs Metern wählt Aline Reviriaud aus Dijon einige Buchstaben aus, die sie dem Akrobaten und Hip-Hop-Tänzer Mathieu Desseigne in Begleitung des Jongleurs Leonardo Ferreira und des Schauspielers Anthony Devaux anvertraut. Sie erfinden eine wahrhafte Philosophie der Bewegung.

https://youtu.be/ahlHx7ZyfII
Théâtre en mai : *ANIMA*

Im Théâtre Dijon Bourgogne **und an anderen Orten der Stadt vom 17. bis 26. Mai**
tdb-cdn.com

> Eine Eintrittskarte fu?r *ANIMA* berechtigt zu einem kostenlosen Eintritt zu den aktuellen Ausstellungen im Consortium Museum (Dijon) bis 08.09.

leconsortium.fr