The world is yours

Auteur : Thomas Flagel

Date : 17 Dezember 2020

Allen Widerständen zum Trotz entfaltet sich die 9. Auflage der *Vagamondes*, Festival der Kulturen des Südens, in La Filature. Ein Echo der Schwingungen, die eine Welt im Wandel aussendet.

Foto von Pablo Guidali (Impulso)

Unsere Runde durch den Mittelmeerraum wäre nicht komplett ohne einen Abstecher nach Griechenland, mit dem aktuellen Projekt von Euripides Laskaridis. Der Künstler, der unter der Leitung von Bob Wilson oder dem Choreographen Dimitris Papaioannou gespielt hat, bringt rund zehn Performancekünstler und... ein Windrad mit! Elenit, *the things we know we knew are now behind*, ist eine burleske Tragikomödie für überschwängliche Figuren, die Masken aus einer zweiten Haut tragen. Sein Bildtheater schreckt vor keiner Extravaganz zurück. Das Grandiose trifft hier auf das Lächerliche in einer völlig verrückten Poesie rund um die unwahrscheinliche Versammlung von Freaks, deren Weltanschauung mit Zärtlichkeit und Inspiration betrachtet wird, da sie kaum absurder ist, als jene der Bodenständigsten unter uns.

Itmahrag von Olivier Dubois, in La Filature (Mulhouse), 15. & 16.01.21 (dann im 104 (Paris), 27.02.-02.03.21 und im Chaillot (Paris), 17.-20.03.21)

Elenit von Euripides Laskaridis, in La Filature (Mulhouse), 19.01.21

Impulso von Rocío Molina & Ahmad Al Khatib, im Théâtre de la Sinne (Mulhouse), 22.01.21