Temps d'M stellt die Marionette in den Mittelpunkt

Auteur : Julia Percheron

Date : 29 August 2024

Temps d’M bringt die 13 Jahrgänge der École nationale supérieure des arts de la marionnette von Charleville-Mézières zu ihren Ehren.

Fru?her bekannt unter dem Namen J-365 wird die Veranstaltung in den Jahren organisiert, in denen die Biennale des Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes nicht stattfindet. Mit einer Kombination aus Experimenten, Ateliers und Auffu?hrungen, zwischen Schattentheater und Videomapping empfängt Temps d’M insbesondere Yseult Welschinger, Absolventin des vierten Jahrgangs des Ensam (1996-1999) und Mitbegru?nderin von La Soupe Compagnie. Sie spielt *Et puis*, eine Adaptation des Bilderbuchs des Duos Icinori. Inmitten einer imaginären Welt aus animierten Schildern, Musik und Lichtspielen, verleiht sie den Seiten eines traumhaften Kalenders Leben, voller phantastischer und bunter Figuren (20. & 21.09., Centre culturel de Nouzonville). Maud Gérard und Gilles Debenat, ehemalige Schu?ler aus den Jahren 1999-2002 präsentieren ihrerseits *Les Histoires de poche de Molly Biquette* (21. & 22.09., Espace Festival). Ihre Truppe Drolatic Industry zeigt drei kurze Fiktionen, die die Beziehung zwischen dem Marionettenspieler und seiner Figur untersuchen… anhand philosophischer Fragen einer alten Ziege aus Stoff!

An verschiedenen Orten in Charleville-Mézières vom 18. bis 22. September

festival-marionnette.com