Summer Vibration Festival: Stinging Ray

Auteur : Suzi Vieira

Date : 1 Juni 2023

Schwerer Bass, Gitarre gegen den Takt und Songtexte, die Mandarin und Englisch mischen, **Stinging Ray** lässt, von China aus, einen neuen Wind u?ber den Reggae wehen.

Und wenn der Reggae sogar Wurzeln in China hätte? Ohne Witz! Wenige wissen es, aber die chinesischen Immigranten in Jamaika haben auf signifikante Weise zu seinem weltweiten Aufschwung in den 1960er und 1970er Jahren beigetragen – man spricht vom Paar Chin, den Gru?ndern des legendären Labels VP Records oder vom ersten Produzenten Bob Marleys, Leslie Kong. Heute ist diese Musik im Reich der Mitte zunehmend populär. In Peking, Chengdu oder in den hintersten Winkeln von Yunnan finden zahlreiche Reggae-Abende statt und es werden

spezialisierte Labels gegru?ndet, um lokale Ku?nstler unter Vertrag zu nehmen, die zunehmend Erfolg haben. Darunter der junge Mitbegru?nder des Plattenlabels ChinaMan Yard, Stinging Ray, eine neue Perle der internationalen Rasta-Szene, der in diesem Sommer auf Europa-Tournee geht.

Summer Vibration Festival : Stinging Ray © DR

Seine erstes Album, das fu?r Juni angeku?ndigt ist, verspricht Prägnanz, wenn man der ersten gleichnamigen Single *Upside Down* Glauben schenken kann, die Ende März veröffentlicht wurde. Ein Riddim auf halbem Weg zwischen den Achtzigern und den 2000er Jahren, fu?r einen aggressiven Flow, der auf brillante Weise Chinesisch, Englisch und sogar das Patwa der Karibischen Inseln vermischt. Die schneidende Stimme von Peter Tosh, dem „*stepping razor*“ ist nicht weit!

https://www.youtube.com/watch?v=q2HYyG8OB3I&list=OLAK5uy_mjtcxQsS4cc9sSvwtMEfuKkx9_9uy1LWM

Beim Summer Vibration Festival (Sélestat) am Freitag den 21. Juli
summervibration.com

Erschienen bei ChinaMan Yard
chinamanyard.bandcamp.com