Sonntags ans Schloss: Funk, Pop & Blues in Saarbrücken

Auteur : Poly Magazine

Date : 30 Mai 2024

Sonntags ans Schloss ist zuru?ck in Saarbru?cken fu?r seine traditionelle musikalische Sommersaison unter freiem Himmel.

Von Éric de Subeut

Sonntags ist im Saarland alles erlaubt: Das beweisen die Sonntage am Schloss, die das Wochenende musikalisch abrunden. Das Ganze beginnt im Zeichen des Blues (um 11 Uhr) mit

Konzerten, die alle Möglichkeiten einer Musik erkunden, die „*die Wurzel ist, der ganze Rest ist nur die Frucht*“, wie es Willie Dixon formulierte. Die Sonntage sind geprägt von Rock mit der Ellis Mano Band (18.08.) oder Funk von The BluesBones (09.06.), beweisen aber auch einen echten Klassizismus mit Rag Doll (04.08.). Die Nachmittage sind den Kindern gewidmet (ab 15 Uhr), zwischen Theater und Zaubershow, während die Abende ihrerseits (ab 18 Uhr) ein breites Klangspektrum durchstreifen: Von We3 (11.08.) die a cappella die Pop-Rock-Standards von Justin Timberlake, George Michael und Lionel Richie interpretieren bis zum Duo, das die Gitarristen Yuliya Lonskaya und Lulo Reinhardt (04.08.) bilden, die Gypsy und Klassik aufeinandertreffen lassen. Und schließlich ist es unmöglich Marina & The Kats (09.06.) und ihren unglaublichen Swing nicht zu erwähnen, der zu den Urspru?ngen der Gattung abtaucht, um sie besser neu zu beleben, zwischen melodischen Trommeln und betörendem Timbre.

https://youtu.be/ww2jbBUx8Gs
Sonntags ans Schloss: The BluesBones

In den Gärten des Saarbru?cker Schlosses jeden Sonntag vom 9. Juni bis 25. August (außer 14. Juli)

regionalverband-saarbruecken.de