SOLsberg Festival: Zoom auf die 19. Ausgabe

Auteur : Hervé Lévy

Date : 30 Mai 2024

Das von der großen Cellistin Sol Gabetta getragene **SOLsberg Festival** ist verfu?hrerisch. Fokus auf die 19. Ausgabe des Kammermusik- Ereignisses in der Schweiz.

Von der lebhaften Exzellenz der harten russischen Schule genährt besitzt Sol Gabetta – deren Meister zwei ehemalige Schu?ler von Rostropovitch, Ivan Monighetti und David Geringas, waren – eine selten geschmeidige Bogenfu?hrung. Die Solistin des Jahres bei den Victoires de la musique classique 2022, versammelt jedes Jahr, einen Steinwurf von Basel entfernt, ihre Freunde. Die Virtuosin tritt hier mit dem Pianisten Bertrand Chamayou auf (27.06., Klosterkirche) fu?r eine Konfrontation zwischen dem romantischen Repertoire von Mendelssohn und Brahms und

zeitgenössischen Seiten, die fu?r sie von Wolfgang Rihm, Heinz Holliger und Jörg Widmann geschrieben wurden. Am Klavier spielt die unglaubliche Marie-Ange Nguci (29.06., Klosterkirche) ein Programm, in dem der Diamant funkelt, den Gaspard de la nuit von Ravel darstellt, während ein wahnsinniges Streich-Sextett, bei dem man insbesondere auf die Violinistin Veronika Eberle trifft, den „Klassiker der Moderne“ interpretiert, den Verklärte Nacht von Schoenberg ist (04.07., Barockkirche St. Peter & 05.07., Stadtkirche Rheinfelden).

https://youtu.be/7X-fu62IRz4

In der Klosterkirche (Olsberg), aber auch in der Stadtkirche und im Hotel Schu?tzen (Rheinfelden) und in der Barockkirche (St. Peter) vom 27. Juni bis 6. Juli

solsberg.ch