Saarbrücken: fill in – International Jazz Festival Saar

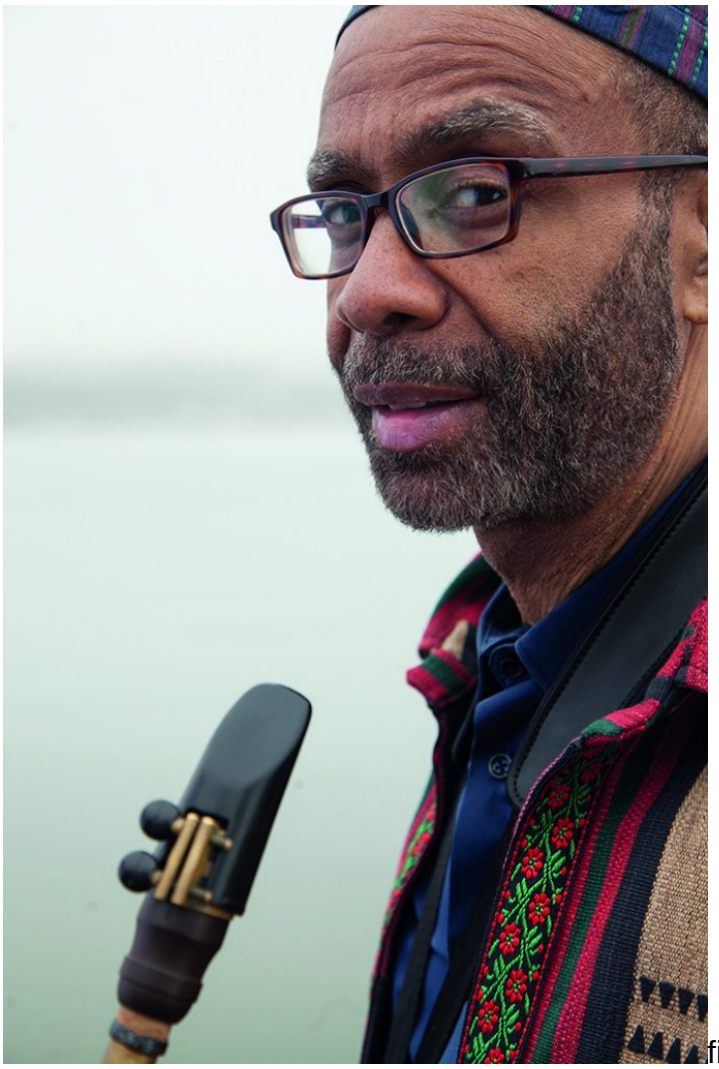
Auteur : Julia Percheron

Date : 5 Juni 2023

In Saarbru?cken kombiniert das **fill in – International Jazz Festival Saar** Legenden des Genres und junge Talente der neuen Generation.

Im Herzend es riesigen deutsch-französischen Gartens in Saarbru?cken bereitet sich ein Rendezvous mit Blues-Noten vor. Der Eröffnungsabend braust los mit dem Maestro Kenny Garrett (07.07.). Der Amerikaner segelt zwischen Gospel, Hip-Hop und karibischen Rhythmen und nutzt die Gelegenheit, um sein aktuelles Album Sounds from the ancestors vorzustellen, eine echte

Hommage an die Giganten des 20. Jahrhunderts – darunter Aretha Franklin, Marvin Gaye und Roy Hargrove um nur einige zu nennen!


fill in - International Jazz Festival Saar : Kenny Garrett © Anna Yatskevich

Am folgenden Tag öffnet die französische Schlagzeugerin Anne Paceo den Jazz zur Weltmusik hin, indem sie ihn mit prickelndem Pop, Folk und Elektromusik mischt. Im schwebenden *From shadow to light*, einem ihrer neuen Titel, vermittelt sie eine feministische Botschaft, die von einer Mischung aus Gitarre, Keyboard und Saxophon unterstrichen wird, das ganze bestreut mit einer Stimme, die fast schamanistische Anklänge hat. Weitere Highlights, die man nicht verpassen darf: Der junge Léon Phal (09.07.), ein wunderbarer französisch-schweizerischer Saxophonist, der

House, Drum’n’bass und Hard Bop kombiniert, aber auch der luxemburgische Schlagzeuger Michel Meis (08.07.), der Gitarrist John Scofield (09.07.) und der andalusische Superstar Dorantes (07.07.), der dazu fähig ist Flamenco am… Klavier zu spielen!

https://www.youtube.com/watch?v=l7ISW29UZds
fill in - International Jazz Festival Saar : John Scofield

Im Deutsch-französischen Garten (Saarbru?cken) vom 7. bis 9. Juli

fillin-festival.de