Gezeichnete Welten : die 7.Auflage der Rencontres de l'illustration de Strasbourg mischt verschiedene Genres

Auteur : Hervé Lévy

Date : 9 März 2022

Vielförmig und dicht mischt die 7.Auflage der **Rencontres de l’illustration de Strasbourg** mit Freude verschiedene Genres.

Unter dem Motto „Jenseits der Grenzen“ präsentieren die Rencontres de l’illustration Veranstaltungen an mehr als dreißig Orten und empfangen ebenfalls die 12. Auflage des Festivals Central Vapeur. Junge Talente und anerkannte Künstler treffen sich für einen Wirbelsturm, in welchem man für eine Ausstellung schwach wird, die das verträumt-bizarre Universum von großer

Poesie des Duos Anne-Caroline Pandolfo / Terkel Risbjerg (Médiathèque Malraux, 17.03.-30.04.) präsentiert. Die in Straßburg lebende Drehbuchautorin und der Zeichner haben Grafische Romane wie das beunruhigende *Serena* (ein dämmeriger Western nach einem Roman von Ron Rash) oder *Enferme-moi si tu peux* herausgebracht, das das Portrait von sechs Autoren der Art Brut zeichnet – der ideale Palast des Facteur Cheval, die Visionen von Marjan Gruzewski… – in blühenden Windungen, die die Seite mit Eleganz und Wollust bedecken. Vor Kurzem wurde *Sousbrouillard* veröffentlicht, eine poetische und philosophische Fabel, die von einem dichten Geheimnis umgeben ist, gewoben aus ineinander verschachtelten Erzählungen, nach dem Vorbild einer russischen Babuschka-Puppe. Ein weiterer Höhepunkt ist die Darstellung der Kathedrale anhand von Holzblöcken, die die Beziehung zwischen Bild und Text neu verhandeln, ein Werk von Henning Wagenbreth (5e Lieu, 17.03.-22.05.), das jenem des legendären Folon (Musée Tomi Ungerer, 18.03.-03.07.) gegenübersteht. Weniger konventionell ist der Plakat-Rundgang, den sich die geniale Elisabeth Holleville für den Quai des Bateliers ausgedacht hat (17.03.-05.04.), ein Auszug aus *Immonde !* ihrem neuesten Comic, in dem sie auf ihre Straßburger Jahre zurückblickt. Ohne den Dialog der Zeichnungen in Form eines bunten Malstroms zwischen Henning Wagenbreth und Samuel Bas zu vergessen (Coop, 17.-31.03.)! Und schließlich erwarten wir gespannt die Battlestar (Star Saint-Éxupéry, 18.03.), einen graphischen und festlichen *Fight Club!*

Worshop Tristan Pernet Simon Thomson © Olivier Beiger HEAR

In der Eurométropole von Straßburg vom 17. bis 31. März
illustration.strasbourg.eu