Performing Democracy in Freiburg im Breisgau

Auteur : Thomas Flagel

Date : 30 Mai 2024

Mit ihrem internationalen Festival der Bu?hnenku?nste **Performing Democracy**, laden drei Institutionen in Freiburg im Breisgau die Unruhen der Welt ein.

Sonja Karadza (Theater im Marienbad), Ju?rgen Eick (E-WERK) und Sandro Lunin (Theater Freiburg) organisieren einen höchst verlockenden Termin. Zehn Tage, während derer die Schäden, den der Krieg, den Putin in der Ukraine fu?hrt, mit lauter Stimme offenbart werden (*Mothers, a song for wartime* von Marta Go?rnicka, 15. & 16.06., E-WERK) während die Dakh Daughters ein wildes musikalisch-poetisches Kabarett performen (*Ukraine Fire*, 11.06., Theater Freiburg). Verpassen Sie nicht *Depois do sile?ncio (After the silence)* von Christiane Jatahy (15. & 16.06., Theater Freiburg, in portugiesischer Sprache mit deutschen Übertiteln), nach dem Roman *Torto*

Arado, von Itamar Vieira Junior. Die Brasilianerin interessiert sich fu?r die ländlichen Gemeinschaften im Bundesstaat Bahia. Ein Schlagzeuger gibt den Rhythmus fu?r die Schicksale dreier junger afro-brasilianischer Schauspielerinnen, die sich mit den Urspru?ngen des Relikts der Sklaverei und des Rassismus befassen. Ihre Landsmännin Lia Rodrigues ehrt die mystischen Wesen der *Encantados* (06.& 07.06., E-Werk). Zu einer nach und nach anschwellenden Musik, imponieren die indigenen Gesänge mit ihrem beschu?tzenden Magnetismus. Inmitten einer Fu?lle von Stoffen und Tu?chern spielen 11 nackte Tänzer mit einer wahnsinnigen und ständigen Verwandlung.

https://www.youtube.com/watch?v=y2eozyCoySs
Performing Democracy

Im Theater im Marienbad, im E-WERK und im Theater Freiburg vom 6. bis 16. Juni

performing-democracy.de