On The Mississippi kehrt für seine zweite Ausgabe zurück

Auteur : Emma Hodapp

Date : 29 April 2024

Das Festival **On The Mississippi** lädt uns dazu ein im Verlauf des legendären Flusses zu segeln, vor dem Hintergrund afro-amerikanischer Musik.

Im beängstigenden Klima eines Amerikas, an dem die Stigmata der Sklaverei nagen, entstehen gleichzeitig mitreißende und melancholische Klänge, die fu?r immer die Musikgeschichte beeinflussen werden. Blues, Ragtime und Boogie-Woogie sind die Leidenschaft des Straßburger Pianisten Sébastien Troendlé. Als eine Hommage an sie und das Volk, das sie begru?ndete, ruft er mit seiner Frau ein ihnen gewidmetes Festival ins Leben. Fu?r die zweite Ausgabe von On The Mississippi werden Größen des Genres aus der ganzen Welt erwartet. Das junge Wunderkind aus

Neuseeland, Emily Joy, mit nur 14 Jahren, eröffnet das Festival an der Seite des charismatischen elsässischen Bluesman Flo Bauer (L'Oiseau Rare, 08.05.). Das junge Mädchen, das ins Rampenlicht gestellt wird, tritt während des gesamten Festivals an der Seite der Größten auf, wie den Amerikanern Elsa Harris, Star des Gospels und Chris Hopkins, prominenter Jazzman mit melodischem Swing (Point d'Eau, 09.05.). Tanz-Masterclass, Theaterauffu?hrungen und Dokumentarfilme werden diese musikalische Auswahl begleiten, wie die Projektion-Konferenz *La Grande Guerre des Harlem Hellfighters* (BNU, 10.05. in französischer Sprache mit englischen Übertiteln), die die Geschichte des afro-amerikanischen Regiments erzählt, das im Jahr 1917 eine Welt im Horror vorfindet, in der die Rassentrennung aber nicht existiert.

https://www.youtube.com/watch?v=pQgtnaBcr2I
On The Mississippi : Elsa Harris

An verschiedenen Orten in Straßburg, im Point d'Eau (Ostwald), im Forum und im Triangle (Saint-Louis) vom 8. bis 12. Mai

otmfestival.fr