Nemanja Radulovi?, Star der Geige

Auteur : Hervé Lévy

Date : 28 März 2024

Das OPS und Aziz Shokhakimov empfangen den stu?rmischen Violinisten **Nemanja Radulovi?** mit einem französisch-russischen Programm.

Eine lange Haarpracht, die im Wind weht, der Look eines Rockstars: Nemanja Radulovi? zersprengt die Codes der klassischen Musik mit lebendiger Eleganz. Wenn er mit seinem glu?henden Bogen das *Violinkonzert* von Tschaikowski erkundet, bringt er die slavische Seele zutage, die diese abwechselnd fröhliche, verträumte und fieberhafte Seite durchzieht, eines der Lieblingsthemen des Virtuosen… Selbst wenn der Kritiker Eduard Hanslick es bei seiner Urauffu?hrung im Jahr 1881 zerriss: „*Friedrich Fischer sagte einmal u?ber ein Gemälde, dass man* „sah wie es schlecht rieche“ *[…] Zum ersten Mal denkt man, dass auch Musik existiert, der man*

anhört, dass sie schlecht riecht.“ Jeder kann sich irren. Der Rest des Programms ist 100% französisch mit zwei Stu?cken von Ravel, den spaßigen Spanien-Bezu?gen in *Alborada del gracioso* und dem eleganten und transparenten Ballett *Daphnis et Chloé*. Idyllisch und pastoral gleicht das Griechenland, das sich hier entfaltet jenem, dass sich die Maler am Ende des 18. Jahrhunderts vorstellten…

https://youtu.be/-zGBA6DH8nc

Im Palais de la Musique et des Congrès (Straßburg) am Donnerstag den 4. und Freitag den 5. April und in Les Dominicains (Guebwiller) am Samstag den 13. April

philharmonique.strasbourg.eu
les-dominicains.com

> Er spielt ein Kammermusik-Programm rund um Bach (21.04., Cité de la Musique et de la Danse, Strasbourg)