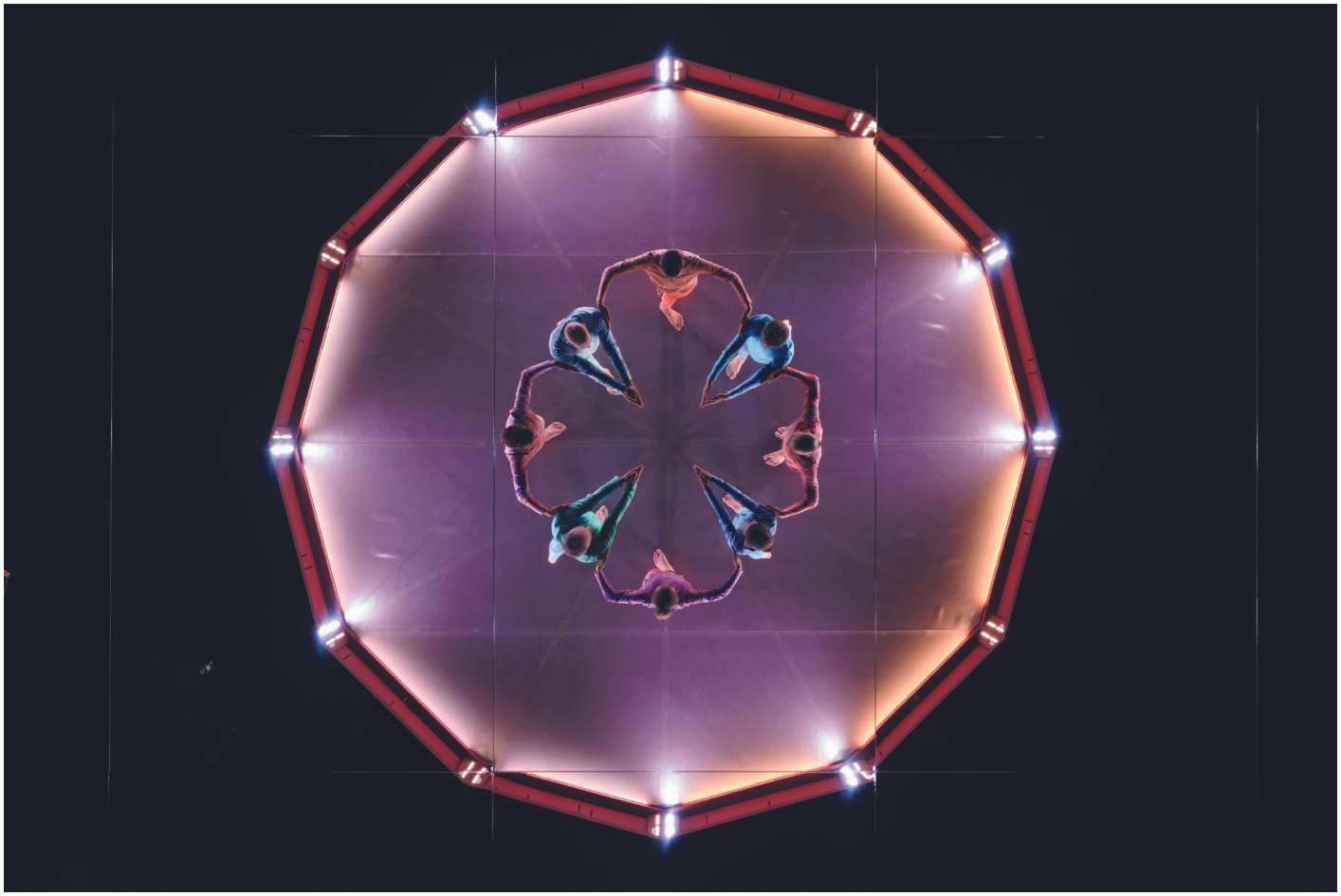
Mirkids, ein kaleidoskopisches choreografisches Stück

Auteur : Thomas Flagel

Date : 30 Mai 2024



Mit ***Mirkids*** adaptiert Jasmine Morand ihr hypnotisierendes choreographisches Werk fu?r die Ju?ngsten.

Als eine der Persönlichkeiten des Schweizer Tanzes ist Jasmine Morand Ehrengast des Blickfelder Festivals. Sie präsentiert hier ihr aktuelles Stu?ck *Mirkids*, bei dem die Zuschauer sich auf Teppiche auf den Boden legen, rund um einen riesigen geschlossenen Zylinder, in den kleine Schlitze gebohrt wurden. Acht Tänzer und Tänzerinnen bewegen sich hier auf gleichzeitige und geometrische Art und Weise. Das Publikum beobachtet ihre bizarren Kompositionen und Zusammensetzungen von Formen anhand eines an der Decke hängenden Spiegels. Diese kontemplative Auffu?hrung ist von den Wundertrommeln inspiriert, einem runden Dispositiv, das im

19. Jahrhundert die Illusion der Bewegung durch die schnelle Verschiebung zerteilter Bilder erzeugte. Zwischen Spiegelsaal und kinetischer Kunst wird die Faszination fu?r diese graphischen zyklischen Kompositionen hypnotisierend, in einem Dialog mit den Urspru?ngen des Kinos, getragen von einer Musik, die auf der Basis eines Klangmaterials komponiert wurde, das Kinder in kreativen Ateliers entworfen haben. Dieses lebendige Kaleidoskop wird zu einem phantastischen Trompe-l‘Œil fu?r die Vorstellungswelt, dessen Vervielfältigung der Formen sich wie ein unendliches Mandala nach Herzenslust hin-und herbewegt.

https://youtu.be/GABGOd8d7rc
Jasmine Morand - *Mirkids*

Im Tanzhaus Zu?rich **am Mittwoch den 5. und Donnerstag den 6. Juni ab 6 Jahren, im Rahmen des Blickfelder Festivals (30. Mai bis 9. Juni)**

blickfelder.ch