This is the end : Mendelson, die symbolträchtige Gruppe des französischen Indie-Rock, bringt ihr Dernier Album

Auteur : Suzi Vieira

Date : 26 Januar 2022

Mendelson, die symbolträchtige Gruppe des französischen Indie-Rock, bringt ihr siebtes Werk *Dernier Album*, voller Intensität heraus.

Fünfundzwanzig Jahre und sechs Alben nach ihren Anfängen unterschreibt die ikonische Gruppe eines gewissen Rock *à la française* ihre Sterbeurkunde mit einem letzten, schwarzen und brillanten Werk. Nicht ohne Selbstironie, wenn Pascal Bouaziz, Gründer und schreibender Kopf der Gruppe auf dem Eröffnungsstück *Dernier Disque* über Mendelson als eine „*düstere, unbekannte Gruppe*“

psalmodiert, die „*legendär und kult*“ ist. Fünf Titel bilden diesen Schwanengesang, auf halbem Weg zwischen Poesie, Rock, Free-Jazz und experimenteller Musik. Zwischen Meditation und Konvulsion, kurzen und langen Formaten (fast 20 zerreißende Minuten für *Algérie*, eine Ode an das Land seiner jüdischen Vorfahren, die die Seele durchdringt) lässt Bouaziz den Vorhang auf die bemerkenswerteste Weise fallen, nüchtern und leuchtend zugleich. In *Dernière chanson*, dem letzten Titel, betet er zwei Jahrzehnte an Erinnerungen herunter, mit einer berührenden Bemerkung an den Komplizen der Anfänge, Olivier Fréjoz, der sich im Jahr 2000 von der Bühne zurückzog um „*in der Nähe von Besançon*“ zu leben. Parallel zum Album ist beim Verlag Médiapop in Mulhouse ein Buch erschienen, das alle Liedtexte von Mendelson vereint. Die Abschiedstournee ihrerseits darf man nicht verpassen.

https://www.youtube.com/watch?v=BKT-DG588kE
Le Dernier Disque, Mendelson, Le Dernier Album,

In L’Autre Canal (Nancy) am Donnerstag den 24. Februar
lautrecanalnancy.fr

Erschienen bei Ici d’ailleurs, 2021
icidailleurs.fr **—** mendelson.fr

Erschienen bei éditions Médiapop (15 €)
mediapop-editions.fr