L’Humour des Notes erobert die Lüfte

Auteur : Emma Hodapp

Date : 30 April 2025

Für seine 33. Ausgabe, die im Zeichen der Superhelden steht, verspricht das Festival **L‘Humour des Notes** ein buntes Programm.

Jahr für Jahr erweist sich L‘Humour des Notes als unumgänglich im Bereich der Straßenkunst, im Zuge einer „*tiefgreifenden Umgestaltung des Stadtzentrums von Haguenau mit einer Fußgängerzone, die diese Ausdrucksweise begünstigt*“, beschreibt sein künstlerischer Leiter, Éric Wolff In diesem Jahr werden rund zwanzig Orte im Großraum Haguenau bespielt. Das Angebot, das sich um das Thema Superhelden dreht, kündigt sich höchst eklektisch an, „*mit vielen Dingen, die sich in der Höhe abspielen*“, betont der Programmgestalter und lässt die Künstler wie Protagonisten aus Comics aussehen.

https://vimeo.com/1033489060

Mit *Épiphytes* enthüllt die belgische Kompanie Les Chaussons Rouges so eine poetische Luftzirkusperformance, bei der vier Tänzerinnen und Akrobatinnen auf einer schwindelerregenden Metallstruktur Seiltanz, Akrobatik und Schattenspiele miteinander verbinden (Forum, 24. & 25.05.). Erwähnenswert ist auch Maiador (Place Ernest Strasser, 28. & 29.05.) der Truppe Delà Prakà, die sich tänzerisch chinesische Masten zu brasilianischer Musik aneignet. Ohne die eigentliche Essenz des Festivals zu vergessen, den musikalische Humor. Unter den Veranstaltungen in den Sälen ist

Climax (Théâtre de Haguenau, 24.05.) der Kompanie Zygomatic zu nennen, die mit einem schelmischen und frechen Stück, das Theater, Gesang, Tanz und Pantomime vereint, alarmierend die Klimakrise behandelt.

An verschiedenen Orten in und um Haguenau vom 24. Mai bis 1. Juni
humour-des-notes.com