Laura Bachman tanzt Ne me touchez pas in La Comète

Auteur : Thomas Flagel

Date : 29 Februar 2024

In Begleitung des umherwirbelnden Akkordeons von Vincent Peirani erkundet Laura Bachman die Angst vor dem Spu?ren in ***Ne me touchez pas***.

„*Beru?hrt mich nicht, beru?hrt mich nicht, denn ich habe Angst zu spu?ren.*“ Diese Worte der Romanschriftstellerin Doris Lessing lassen dem introspektiven Eintauchen in *Das Goldene Notizbuch* keine Ruhe. Die Choreographin Laura Bachman – durchschlagend mit ihrer Wiederaufnahme der Rolle des legendären *Fase, four movements to the Music of Steve Reich* von Anne Teresa De Keersmaeker – kommt auf die Störung der Trennung der Körper in der langen Corona-Pandemie zuru?ck. Nun erkundet sie den Tastsinn: Von der Angst eines gequälten

Körpers, der bei der geringsten Beru?hrung zusammenzuckt, bis zur wiedergefundenen Lust und voll von der Zärtlichkeit der Umarmung, es ist die gesamte Spannweite der möglichen Beziehungen zur Haut und zur Intimität, die sich in einem Zwillings-Duo mit Marion Barbeau widerspiegelt. Die Silhouetten erahnt man in ihrer Nacktheit unter transparenten Kostu?men, die in einem von Éric Soyer gestalteten Lichtrahmen schließlich fallen. Zu Akkordeon-Noten (und Stimme!) von Vincent Peirani, der ebenso zu umschmeicheln wie mitzureißen weiß und das Tempo mit der Komposition des Schlagzeugers Michele Rabbia durcheinanderbringt, zeichnet sich langsam eine Schwesterlichkeit ab, die es erlaubt wieder Selbstvertrauen zu gewinnen, zu seiner Lust zu stehen und mit ihr zu spielen. Die Pein im tiefsten Inneren zu lindern.

https://www.youtube.com/watch?v=q0bSEdj_ZYM
Laura Bachman : *Ne me touchez pas*

In La Comète **(Châlons-en-Champagne) am Freitag den 22. März**
la-comete