Das Musée Lalique in der Weihnachtszeit mit Happy Christal

Auteur : Raphaël Zimmermann

Date : 5 Dezember 2024

Happy Cristal

Seit 2012 bringt *Happy Cristal* den Monat Dezember zum Strahlen, indem es „*Stücke zum Leben erweckt, die nicht zu Ausstellungzwecken kreiert wurden, sondern für ihre Gebrauchsfunktion'',* fasst Véronique Brumm Schaich, Direktorin des Musée Lalique zusammen. Ikonische Modelle des Hauses – wie die Vase *Poséidon*, in der die Transparenz mit dem seidigen Glanz von zwei Seepferdchen kontrastiert – werden in saisonalen Kompositionen präsentiert. So tritt das Universum von Hans Trapp [*elsässische Version von Knecht Ruprecht nach der historischen Figur* Hans von Trotha*, Anm.d.Übersetzerin*] in einen Dialog mit den Kreationen aus schwarzem Kristall, die auf natürliche Weise auf Holzstücken oder Rinde präsentiert werden, während das Christkindel, dessen Krone auf einem unglaublichen Kristalltisch liegt, mit hellen Kreationen assoziiert wird.

Unter dem Tannenbaum, der, wie früher, an der Decke hängt und mit 1001 Äpfeln, Tannenzapfen und anderen *Springerle* dekoriert ist, entfaltet sich ein ganz anderes Bestiarium. Zwischen einem riesigen Adventskalender und *Mannele* [*Weckmännern*] – die in leckeren Szenen arrangiert sind, mit den Lebkuchenhaus Lips neben Werken in Bernsteinfarben – wird ein aufregender Rundgang angeboten.

Im Musée Lalique **(Wingen-sur-Moder) bis zum 5. Januar 2025**