Klassik: Unsere Festivalauswahl!

Auteur : Hervé Lévy

Date : 28 Mai 2025

Die diesjährige Auslese der **Klassik-Festivals** kündigt sich aufregend an: Übersicht über die Termine, die man nicht verpassen darf.

In diesem Jahr stehen die Flâneries musicales de Reims im Zeichen der Zwanziger Jahre, mit einem eklektischen Programm, das im traditionellen Picknick gipfelt (19.07., Orchestre national d'Île-de-France). Intimer sind einige Termine für Kammermusik, wie die 20. Ausgabe von Musicalta – Klassikakademie und Festival in Rouffach – oder die 21. Ausgabe des Festival de Wissembourg, das die große Mezzosopran Anne Sofie von Otter für ein Konzert mit dem Pianisten Christoph Berner und dem Akkordeonspieler Bengan Janson (18.08.) eingeladen hat. Eine spezielle Erwähnung gilt dem süßen Festival de la serre de Cary Potet, das 17., das in einem zauberhaften Rahmen stattfindet und für die Nancyphonies, die dem Klavier einen großen Platz einräumen, insbesondere mit einem Abend in Begleitung von Pascal Amoyel (10.07.) in dem die Texte von Chopin und seine Partituren aufeinandertreffen. In derselben Art findet man Escales en musique, bei dem sich Worte und Noten mischen, mit Marie-Christine Barrault (21. & 24.08.). Eine

andere Verbindung entsteht beim 17. Musique & Vin au Clos Vougeot**,** das Stars und Wein zu einem spritzigen Cocktail mixt: Wir lieben das Duo aus der Pianistin Yuja Wang und dem Cellisten Gautier Capuçon (26.06.).

https://www.youtube.com/watch?v=_Wc2djOEFSI

Der Sommer ist außerdem der perfekte Moment um in alte Klänge einzutauchen, mit dem mittelalterlichen Voix et route romane, dessen 33. Ausgabe eine *Imaginäre Reise* anbietet, Musique et Mémoire – für ihr zweites Jahre einer Residenz erinnern Les Traversées Baroques an das Goldene Jahrhundert in Spanien und in der Neuen Welt – und das Festival des Abbayes en Lorraine, das die Beziehungen zwischen den Prinzen von Salm und der Musik bis ins Jahr 2027 erkunden wird. Ein weiterer Höhepunkt ist eine Orgel-Galaxie, die sich vor allem im Elsass entfaltet mit der 49. Ausgabe des Festival de Masevaux und der Saison 9 von Stras'Orgues, das das außergewöhnliche Kulturerbe der europäischen Hauptstadt intensiv zum Leben erwecken wird.

https://www.youtube.com/watch?v=aeRXpIbrpJ0

Dieser schnelle Rundgang endet mit einigen Opern-Ausflügen in Richtung Schwarzwald, dank dem Festival Rossini in Bad Wildbad, das eine außergewöhnliche *Cenerentola* (18.-27.07.) präsentiert. Zu nennen sind auch das Festival Lyrique de Montperreux und die atemberaubenden Bregenzer Festspiele. Auf der riesigen Bühne auf dem Bodensee wird der *Freischütz* von Weber gezeigt, den Philipp Stölzl in einem Geisterdorf installiert hat. Das Festspielhaus der österreichischen Stadt seinerseits empfängt *Œdipe* von Enesco (16., 20. & 28.07.). Und schließlich haben wir eine Schwäche für La Voix des Forges, eine poetische und idyllische Veranstaltung, die sich im überraschenden Rahmen einer ehemaligen Industriestätte entfaltet, mit der Wiederaufnahme von *Carmen* (11. & 12.07.), eine Neuinterpretation der Version vom vergangenen Jahr, die ein riesiger Erfolg war.