Gat of love

Auteur : Thomas Flagel

Date : 17 Dezember 2020

Der israelische Choreograph Emanuel Gat lässt uns in seinen LOVETRAIN2020 einsteigen. Eine neue Kreation, die mit Musicals nach der Art von Teams for Fears flirtet.

Foto von Julia Gat

Die Hits der Gruppe (*Mad World, Everybody Wants to Rule The World, Sowing The Seeds Of Love*...) behalten ihre Autonomie, damit sich Lücken für Begegnung und Dialog mit dem Tanz öffnen können, ohne in die Falle der simplen Illustration zu tappen. Dabei wäre das Projekt fast nicht umgesetzt worden: Die mitten in der Pandemie überall verstreu

Im L’Arsenal (Metz), am Mittwoch den 13. und Donnerstag den 14. Januar 2021

Ausstellung von Photographien, die vom Choreographen Emanuel Gat während der Proben gemacht wurden, mit dem natürlichen Licht, das durch die Fenster fällt, als einziger Lichtquelle, im L’Arsenal (14.01.-07.03.21)

Im Theater Freiburg, am Donnerstag den 6. und Freitag den 7. Mai 2021