Fruchtig! in der Städtischen Galerie Offenburg

Auteur : Hervé Lévy

Date : 27 November 2025

Mit rund vierzig Künstlern aus dem 20. und 21. Jahrhundert erkundet ***fruchtig!*** (fast) alle künstlerischen Avatare der Frucht.

Nachdem sie sich für den Wald interessiert hat (mit *O(h) Wald*), befasst sich die Städtische Galerie mit den Früchten, vereint Werke aus der Sammlung Rainer Wild, deren roter Faden sie sind. An der Seite von (sehr) großen Namen – wie einer *Ananas* (1967) mit natürlich surrealistischer Interpretation von Salvador Dalí oder einem sehr poppigen *Salvaged Bowl of Fruit* (1989) von Tom Wesselmann – entfalten sich Videos, Skulpturen und Ölgemälde weniger bekannter zeitgenössischer Maler, die genauso aufregend sind.

Man denke an Alicja Kwade mit *CitrusQuantum* (2023) – Schalen von Bronze-Zitrus-Früchten hinterfragen das Gravitationsgesetz – oder ein Still-Leben von Thomas Scheibitz (2009) mit einem bizarren Kerngehäuse, aber auch Bruno Feger mit *Kirsche 2-3-04* (2004), einer überdimensionalen Kirsche von zwei Metern Höhe, was es erlaubt ihre Zerbrechlichkeit zu offenbaren. Und schließlich bleibt man sprachlos von *Apfel* (2010) aus bemaltem Harz von Katharina Fritsch, das Lust darauf macht den berühmten Satz von Paul Éluard abzuwandeln: „*Die Erde ist blau wie ein Apfel.*“

In der Städtischen Galerie (Offenburg) bis 26. April 2026
galerie-offenburg.de