First step

Auteur : Florent Lachèvre

Date : 25 August 2020

Das 2012 gegründete Straßburger Kollektiv October Tone ist zu einem unumgänglichen Label für alternative Musik geworden.

Mit den October Tone-Abenden und dem zweijährlichen Festival October Tone Parties, die ein großer Erfolg sind, verteidigt Atef, der Koordinator des Labels „*eine alternative Musik, die in Frankreich wenig vertrieben wird und sich in den anglophonen Ländern entwickelt*.“ Nach der erfolgreichen Präsentation im Molodoï, im Jahr 2013, ist sich October Tone bewusst geworden,

„*dass es eine lokale Nachfrage gibt. Das Label dient als Vitrine, um zu zeigen, was in Straßburg und im Ausland passiert, um neue Tendenzen hervorzubringen.*“ Dieser jährliche Präsentationsabend steht in einer Kontinuität mit ihrer Politik. Kinematographisch nutzt die Musik von IPPON (Elektronischer Fuzz) die Verzerrung um eine reine Elektromusik zugänglich zu machen. Hermetic Delight (Indie) trägt uns in ein Poplandschaft, die von eleganten Kompositionen geprägt wird, welche das Erbe des Do-it-yourself-Punks verteidigen. Die Gruppe BBCC (New Wave) und der Elektro-DJ Rachid Bowie runden den Abend in Mulhouse mit einem Rock-Elektro-Konzert ab, der transzendentalen Erfahrung einer Musik, die sich von sämtlichen Codes befreit. Ein Vorgeschmack auf die kommende Saison der October Tone Parties, die im Oktober 2020 zurückkehren. *Stay tuned!*

https://www.youtube.com/watch?v=6Z7F1hqHt_8

Im Noumatrouff (Mulhouse), am Donnerstag den 13. Februar
noumatrouff.fr