Familee

Auteur : Raphaël Zimmermann

Date : 15 Juli 2021

In Offenburg entfalten sich die Gemälde und zarten Zeichnungen eines koreanischen Paares, das in Deutschland lebt, Chang Min & Eun Hui Lee.

Auch wenn die Werke ihre eigene Persönlichkeit haben, gehen sie auf elegante Weise einen Dialog miteinander ein, so als ob sie durch unsichtbare Brücken verbunden seien. Auf der einen Seite die Anmut der Zeichnungen von Eun Hui Lee, oft von Alltagserfahrungen inspiriert, die von einer schelmischen Vorstellungskraft beflügelt werden: Ein Croissant auf einem Teller, mit Essstäbchen im hyperrealistischen Stil, ein müdes Paar mit Einkaufstüten schleppt sich voran, bizarre „Ballon-Menschen“ laden zum Träumen ein... Von einem gemeinsamen Geist animiert, vermischen ihre Gemälde Traum und Meditation, wie jene drei unendlich melancholischen Ansichten eines Fensters oder *Hinter der Tür*, das auf überraschende Weise an Kompositionen von Gerhard Richter erinnert. Auf der anderen Seite stellt ihr Ehemann Chang Min Lee gerne Dschungellandschaften und wilde Tiere dar: Seine Serie *Run*, in der Pinguin, Nashorn oder Zebra rennend abgebildet sind, ist ergreifend. Seine mit kräftigen Pop-Farben kolorierten Gemälde entführen uns in lebendige Urwälder, die manchmal von sonderbaren Kreaturen bevölkert sind.

Die H+tte, 200 x 150cm, 2020, %l auf Leinwand(Chang Min Lee)

Ballon, 30 x 24cm, 2018, %l und Bleistift auf Papier(Eun Hui Lee)

Begegnung, 130 x 110cm, 2019, %l auf Leinwand(Eun Hui Lee)

Prev
1of3
Next

In der Städtischen Galerie (Offenburg), vom 17. Juli bis 14. November
galerie-offenburg.de