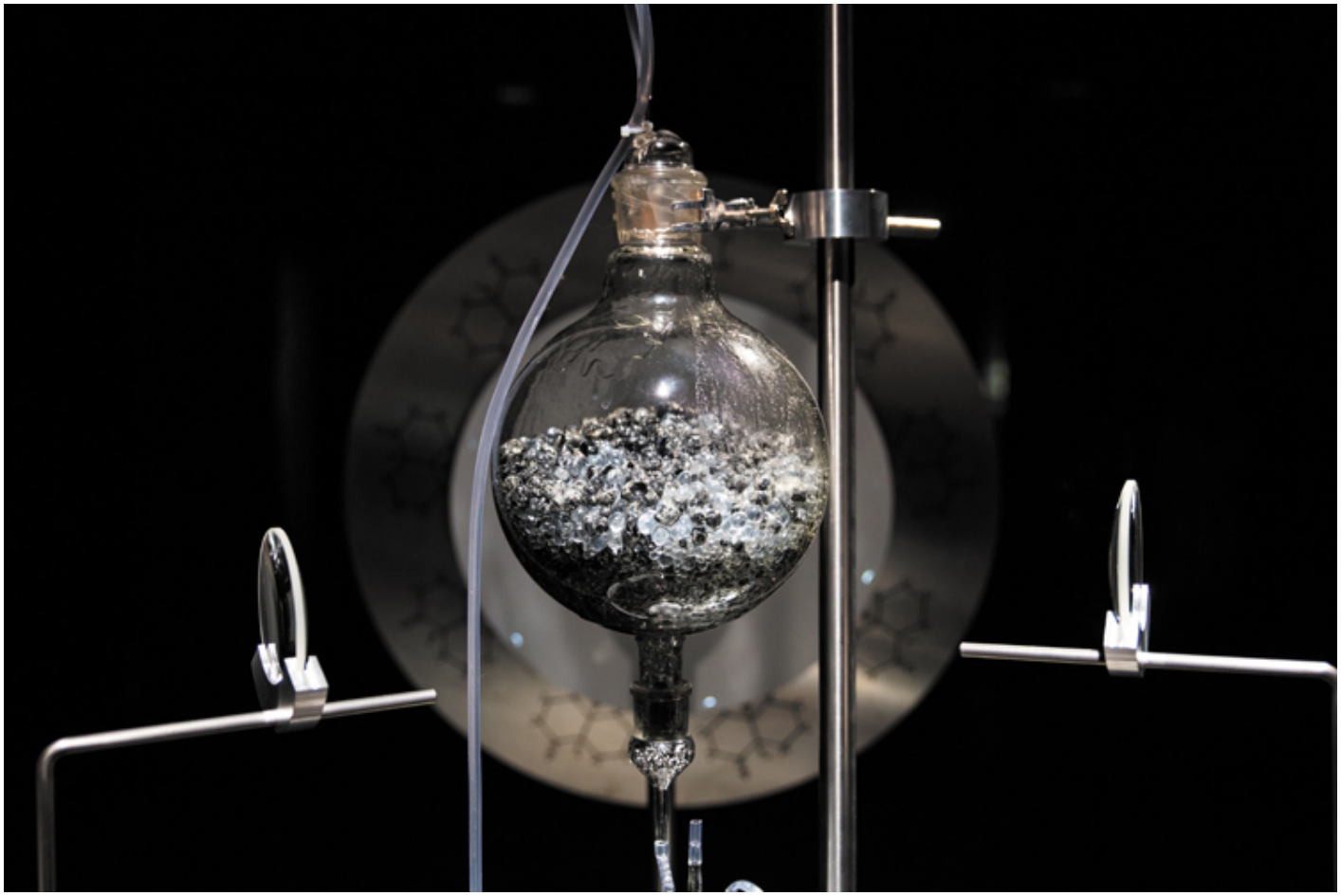
Die Stadtgalerie Saarbrücken stellt [Un]Earthing aus

Auteur : Suzi Vieira

Date : 3 Februar 2023



Mit ***[Un]Earthing*** von Saša Spa?al taucht die Stadtgalerie Saarbru?cken ins Herz der Bio-Art ein und lädt zum Denken einer neuen Ökologie ein.

Die Slowenin Saša Spa?al, die Biologiewissenschaften studiert hat und fu?r ihr Werk bekannt ist, das den größten Antizipationsromanen in nichts nachsteht, entfaltet seit rund fu?nfzehn Jahren die unwahrscheinlichsten und faszinierendsten Szenarien einer Zukunft, in der die Menschheit mit anderen Arten als der ihrigen kommunizieren könnte. So hatte sie 2013 mit der Kapsel *My connect* fu?r eine Sensation gesorgt, die die Besucher dazu einlud, anhand von Sinnes-Sensoren eine Symbiose mit Pilzen einzugehen – oder genauer gesagt mit dem Mycel, einem Netzwerk von

unterirdischen Pilz-Fäden, anhand derer die Pflanzen miteinander kommunizieren und die Erde kolonisieren konnten! An der Kreuzung zwischen Kunst und Wissenschaft des Lebenden und der Technik sind ihre partizipativen Installationen (man denke an die neuen *MycoMythologies* oder *Meta_bolus*, die in Saarbru?cken präsentiert werden) poetische Provokationen, deren Ziel es ist, die unzähligen Verbindungen zwischen den menschlichen Wesen und der Gesamtheit des Ökosystems des Planeten verständlich zu machen. Der Mensch wird daran erinnert, dass er nur ein Glied in der Kette ist – und keinesfalls ihr Meister oder Besitzer! Parallel dazu präsentiert die Stadtgalerie *An Influencer Will Save the World*, mit Zeichnungen des jungen Comic-Autors Eric Schwarz, ein ironisches buntes Eintauchen in eine post-apokalyptische Welt, die nicht so weit entfernt ist.

In der Stadtgalerie Saarbru?cken **(Saarbru?cken) vom 24. Februar bis 14. Mai**
stadtgalerie.saarbruecken.de