Die Rockhal feiert ihr 20jähriges Jubiläum zwischen Musik und Videoshow

Auteur : Julia Percheron

Date : 28 August 2025

Zu seinem zwanzigjährigen Jubiläum lädt der luxemburgische Konzertsaal **Rockhal** zu einer beeindruckenden Rückkehr in die Vergangenheit ein... Zwischen Musik und Videoshow!

Im Jahr 2005 eröffnet, legt sich das Centre des Musiques Amplifiées – offizieller Name der Einrichtung, die die Rockhal und die Talentschmiede Rocklab vereint – mächtig ins Zeug um die zwei Jahrzehnte seiner Existenz zu Feiern. Nachdem sie sich mit der Brauerei Diekirch und den Weingütern Domaines Vinsmoselle zusammengetan hat um ein Bier und zwei spezielle Pinot Blanc-Jahrgänge zu kreieren, bereitet die Struktur zwei kostenlose Abende vor um ihre Geschichte und die Künstler, die auf ihrer Bühne standen (wieder)entdecken zu lassen. Das erste Ereignis, Encore! (24.09.), lädt so rund vierzig Persönlichkeiten der Region ein, etablierte oder aufstrebende

Talente und achtzehn lokale Musiker. Zwei Stunden lang wird jeder Gast, unter der musikalischen Leitung des Arrangeurs und Produzenten Sergio Manique – einem Stammgast des Rocklabs – ein berühmtes Stück aus seinem Repertoire wiederaufnehmen: EDSUN, Finalist des Luxembourg Song Contest 2024, eines Wettbewerbs, der dazu dient die Repräsentanten des Landes für den Eurovision Contest zu bestimmen, wird Finally Alive, seinen tanzenden Titel mit Disco-Akzenten interpretieren. Mit einem Stil zwischen Elektromusik, Pop und R&B, zieht der junge Mann auch die Aufmerksamkeit auf sich, weil die Reinheit und Klarheit seiner Stimme zeitweise an den „King of Pop“ erinnert. Die Rock-Galaxie ist ebenfalls gut repräsentiert mit den Gruppen Tuys, Eternal Tango oder Mutiny of the Bounty. Vom Radiomoderator Bob Konsbruck präsentiert, einem feinsinnigen Kenner der luxemburgischen Szene, ist dieser Termin auch die Gelegenheit ungewöhnliche Kooperationen zu bilden. Die Elektro-Rock-Gruppe Hal Flavin nähert sich beispielsweise der Sängerin NINON an, deren urbanes Elektro-Pop-Universum, für einen Moment lang, mit dem schwebenden *7th Year* des Trios harmonieren wird.

https://www.youtube.com/watch?v=LpbLj3jLY2Q&list=RDLpbLj3jLY2Q&start_radio=1

Und schließlich wird eine überraschende Verbindung die Räumlichkeiten übernehmen. Zu Füßen der Hauts Fourneaux de Belval, lässt der französische DJ und Produzent Michael Canitrot Plattenspieler, Kulturerbe und digitale Kunst dank seines Konzepts Monumental Tour (27.09.) aufeinandertreffen. Jener der die Wiedereröffnungsaufführung für Notre-Dame de Paris choreographierte, eine unglaubliche Lichtshow mit Videomapping zum Klang seiner Kompositionen, kommt um das Jubiläum der Institution mit einer maßgeschneiderten Aufführung, die die Industriestätte von ihrer besten Seite zeigt, gebührend zu feiern. Geheimgehaltene Künstler werden zu jenem stoßen, der übrigens schon die Fassade der spanischen Basílica del Pilar in Saragossa bespielt hat, aber auch den Eifelturm oder die Place Stanislas in Nancy.

In der Rockhal (Esch-sur-Alzette) am Mittwoch den 24. und Samstag den 27. September
rockhal.lu