Dom Pérignon x Murakami für einen außergewöhnlichen Jahrgang

Auteur : Hervé Lévy

Date : 27 November 2025

Der bald zum Kauf zur Verfügung stehende **Dom Pérignon Vintage 2008 – Plénitude 2** ist ein Höhepunkt der Kunst des Champagners.

Die Ikone des Champagners, Dom Pérignon setzt alle Mittel ein: Die gerade erst erschienene Kooperation mit dem japanischen Künstler Takashi Murakami ist ein Riesenerfolg. Die beiden Ausgaben (eine Vintage 2015 und eine Rosé Vintage 2010) wurden vom Initiator der Neu-Pop-

Bewegung Superflat mit lachenden Blumen in strahlenden Tönen dekoriert, für Flaschen zwischen *kawaii* und Bewusstseinserweiterung der sechziger Jahre. Weniger verspielt, aber genauso aufregend ist der Dom Pérignon Vintage 2008-Plénitude 2 (ab Januar verfügbar), der ausgehend von der Weinlese eines außergewöhnlichen Jahrgangs produziert wurde, fast zeitlos, den einige als „Wunder der Champagne“ bezeichnen. Aus einem längeren Reifeprozess als die anderen entstanden, konzentrieren diese Flaschen die Quintessenz des Weins. Fast fünfzehn Jahre lang steigert er seine Energie um den Gipfel der Vitalität zu erreichen. „*Seine Säure hat sich mit Bitterstoffen und Umami verflochten, wodurch er an Konsistenz gewonnen hat, mit Noten von kandierter Zitrone, Bergamotte, weißem Pfirsich, Kakao und geröstetem Kaffee. Seine Frische ist ebenso lebhaft wie seidig, mit einer großzügigen Note von Jod*“, fasst Kellermeister Vincent Chaperon zusammen.

Weitere Informationen unter
domperignon.com