Eine begeisternde 4. Ausgabe des Festivals Vibration(s), in Bischwiller

Auteur : Hervé Lévy

Date : 1 Oktober 2025

Für seine vierte Ausgabe setzt **Vibration(s)** seine Erkundung der Geheimnisse der Klassik, mit einem Casting das sich gewaschen hat, in Bischwiller fort.

Die drei künstlerischen Leiter der Veranstaltung – Inga Kazantseva, François Dardant und Stéphane Seban – haben ihre Wette gewonnen: „*Eine bunt gemischte, hochkarätige Gästeliste zusammenzustellen*“, fasst die Erstgenannte zusammen. Als Pianistin tritt sie mit der Geigerin Valeriy Sokolov (18.10., MAC) auf, in einem Programm, dessen Leitfaden Ravel ist. Zu den Spitzenpianisten, die sich angekündigt haben gehören Adi Neuhaus (16.10., Église protestante), der sich in eine prestigeträchtige Tradition einreiht und der außergewöhnliche Virtuose Simon Trp?eski (09.10., MAC), der ein Programm Beethoven / Tschaikowski präsentiert.

Unmöglich nicht Esther Abrami, die „Königin“ der Sozialen Netzwerke zu erwähnen, sie trägt mit ihren rund 450 000 Followern auf Tik Tok dazu bei das Bild der Klassik zu entstauben (11.10.). In Begleitung des Orchestre du Bon Tempérament das 2023 in Straßburg unter der Leitung von Charlotte Lienhard gegründet wurde –, durchstreift sie ein vielfältiges Repertoire von Hildegard von Bingen bis zur Musik von Kult-Serien, über Schostakowitsch und es passt zu ihr wie die Faust aufs Auge!

In der Église prostestante und in der MAC (Bischwiller) vom 9. bis 19. Oktober
bischwiller.com **–** mac-bischwiller.fr