Ausflug ins Schtetl

Auteur : Hervé Lévy

Date : 24 Dezember 2019

Das Kultmusical *Der Fiedler auf dem Dach* wird in der Inszenierung von Barrie Kosky in der Opéra national du Rhin aufgeführt.

Das Musical von Jerry Bock, das in den 1960er Jahren mit seinen Hits wie *If I Were a Rich Man* am Broadway riesige Erfolge feierte – mit Norman Jewison für das Kino adaptiert, drei Oscars (1972) – kommt ins Elsass. Die Geschichte, die eine Adaptation des Textes von Cholem Aleikhem ist, der als der russische Marc Twain bezeichnet wird, nimmt uns mit in ein russisches Schtetl vor 1917 namens Anatevka: Dort weigern sich die fünf Töchter des Milchmanns Tevye jene zu heiraten, die die Tradition und die Männer ihnen vorschreiben. Zwischen wirbelndem jüdischen Humor und schleichendem Antisemitismus, der sich in ein Pogrom verwandelt (mit der einzigen Hoffnung, der Emigration in die Vereinigten Staaten) wird das Werk von Barrie Kosky mit großem Realismus

inszeniert, der in der vergangenen Saison eine germanisches und düsteres *Pelléas et Mélisande* im gleichen Haus lieferte. Auf dem Menü stehen Bilder voller Schnee, traditioneller Tanz, der an das Universum des *Rabbi Jacob* erinnert und Original-Kostüme.

Foto von Iko Freese / Komische Oper Berlin

In der Oper (Straßburg), vom 6. bis 17. Dezember
In La Filature (Mulhouse), am Freitag den 10. und Sonntag den 12. Januar 2020

operanationaldurhin.eu