Willkommen bei Quai de Scène in Straßburg!

Auteur : Julia Percheron

Date : 28 November 2024

Die Schauspielerin und Regisseurin Evelyn Zelada Biecher bereitet die Eröffnung von **Quai de Scène** vor, einem neuen Ort der Kultur in Straßburg.

Auf dem Programm von Quai de Scène stehen Aufführungen aller Art, vom Theater bis zum Tanz über Konzerte und DJ-Sets. Das Konzept soll so interaktiv wie möglich sein. Wie funktioniert es?
Ab dem Moment, in dem der Zuschauer eintritt, befindet er sich schon auf der Bühne. Der Saal, im Erdgeschoss des Gebäudes Porte de France, gegenüber dem Konservatorium und der Mediathek André Malraux ist in drei Zonen aufgeteilt. Sie sind schalldicht und untereinander durch Zugänge und Schiebetüren verbunden, was es erlaubt, den Raum fast bis ins Unendliche zu modulieren. Ziel ist es, einen Ort zum Eintauchen zu kreieren, in dem die Teilnehmer, wenn sie es wünschen, von einer Jazzvorstellung zu einer Tanzaufführung gehen können, bevor sie einen Abstecher über

die Zuschauerränge einer Theateraufführung machen. Sogar die Rängesind anpassungsfähig und demontierbar: Sie können frontal, auf zwei Seiten oder in U-Form platziert werden...

Das Publikum taucht so ins Herz einer vielförmigen Black-Box ein. Ihr Wille ist es nicht nur ein multidisziplinäres, sondern auch internationales Programm zu präsentieren.
Für den Moment sind bis Mai 2025 Künstler aus Spanien, Deutschland, Frankreich, Portugal, Italien, Lateinamerika und England geplant. Am 10. Januar präsentieren wir die spanische DJ Analgesia und ihr Tribal-Techno-Clubbin-Universum. Am 1. März wird die deutsche Gruppe El Flecha Negra ihr zehn-jähriges Jubiläum mit lateinamerikanischen und karibischen Titeln feiern.

Denken Sie schon daran bei Quai de Scène spezielle Projekte zu organisieren?
Zwischen Mai und Juni 2025 werden wir in der Tat unser eigenes Festival veranstalten, das sich auf Regisseurinnen konzentrieren wird. Es wird darum gehen, sie anhand von Ausstellungen, Konferenzen, Debatten und natürlich Aufführungen in den Vordergrund zu stellen. Mit dem Ensemble Vertebrae werden wir MicroFest organisieren, ein neues grenzüberschreitendes Festival für klassische und zeitgenössische Musik zwischen der Schweiz, Frankreich und Deutschland. Es soll im November 2025 stattfinden und wir werden einen Teil der Konzerte empfangen. Da wir eine unabhängige Bühne sind, liegt es uns am Herzen mit den anderen Akteuren des Milieus Beziehungen zu knüpfen. Wir haben ein Spielzeug und das können wir ausleihen.

Die erste Aufführung *Into your eyes my face remains* findet am 9. Januar 2025 statt

> Bar und Restaurant eröffnen schon im Laufe des Monats Dezember
quaidescene.fr