Rhapsody in blue

Auteur : Pierre Reichert

Date : 15 Oktober 2020

In Basel lässt *Denim, stylisch, praktisch, zeitlos* in einen blauen Ozean eintauchen, für eine anregende Variation rund um die Jeans.

Rund 200 Ausstellungsstücke erzählen die Geschichte des berühmtesten Stoffes der Welt und erklären auch die
Kontroversen zu seinem Ursprung. Während die Franzosen behaupten, dass er in Nîmes erfunden

wurde (daher denim), geben die Italiener vor, dass er aus Genua stamme (dessen französischer Name Gênes den Namen Jeans ergäbe). Ein Gemälde eines anonymen Malers aus dem 17. Jahrhundert wurde *The Master of the Blue Jeans* getauft, da er das Motiv wiederholt benutzte, wie in einem Bild, auf dem eine Frau einen sehr... aktuellen Rock trägt! Die Ausstellung stellt ikonische Stücke in den Vordergrund, wie zum Beispiel eine authentische Levi's n°2 von 1901, erkundet aber ebenso die Verwendung, die die Modeschöpfer – unter anderem mit den extravaganten Kreationen von Omri Goren – und Bildhauer für diesen Stoff gefunden haben. So entfalten sich erstaunliche immersive Blumeninstallationen wie *The Secret Garden* von Ian Berry, ein echter blauer Urwald, der Panther von Afran oder im Raum schwebende Handschuhe von Teri Gandy-Richardson. Man wird auch schwach für *Element #1*, eine Skulptur von Carole Baillargeon, eine weiche und organische Konkretion, die gleichzeitig an eine surrealistische Kreatur und an einige Umsetzungen von Joana Vasconcelos erinnert.

Sculpture Blue Panther Artiste : Afran Italie, 2017 Prêteur/Photo : Milan Art & Events Center (MA-EC)

Gants Seconde Main Designer/prêteur : THOMASINE France, 2019, Photo: Benjamin Taguemount

A Meal with a Woman and Two Children, The Master of the Blue Jeans, Italie, fin du XVIIe siècle, Prêteur/Photo : Galerie Canesso, Paris

Combinaison fashion avec manches, Designer/prêteur : Aviv Gelbman, Jewelry and Fashion Design Department of Bezalel Academy of Arts and Design, Israël, 2019, Photo : Oleg Morovich

Pantalon Levi No. 2, États-Unis, 1901 Prêteur : Viktor Fredbäck, vintage denim collector, developer and lecturer, Suède Photo : Fredrik Ottosson

Prev
1of5
Next

Im Spielzeug Welten Museum (Basel), vom 17. Oktober bis 5. April 2021
spielzeug-welten-museum-basel.ch