Po-Cheng Tsai präsentiert Floating Flowers im Escher Theater

Auteur : Irina Schrag

Date : 1 Februar 2024

Po-Cheng Tsai feiert seinen Vater und die buddhistische Tradition in ***Floating Flowers***, Opfergaben in Form von schwimmenden Laternen.

Auf der Insel Taiwan findet das Fest der Geister mit Prunk und Ernsthaftigkeit statt. Der Choreograph Po-Cheng Tsai lässt sich von den traditionellen buddhistischen Feierlichkeiten inspirieren, zu denen sein Vater ihn mitnahm. Auch wenn der Ku?nstler von seinem Glauben Abstand genommen hat, hat er den Stellenwert dieses Rituals nicht vergessen, das dazu dient die Gunst der Götter zu gewinnen, indem man seine sehnlichsten Wu?nsche auf schwimmende Laternen schreibt. Sein Stu?ck in Form einer Zeremonie fu?r acht Interpreten, die bis zur Taille in Musselinstoff gewickelt sind, lässt sie wie Quallen aussehen. Über Reifröcken bewegen sich die Oberkörper und schlängeln sich, haben etwas abessinisches zu einer kristallklaren Musik. Oft löst sich ein Solo heraus, akzentuiert seine Individualität und unterstreicht gleichzeitig die unveränderliche Kraft des Kollektivs. Lebendige Gesten zwischen Tanz und Kata werden von kurzen Pausen unterstrichen und wenn alles verru?ckt spielt, wird die Musik rhythmischer. Das kalte und strukturierte Licht entspringt aus einer Bu?hne, die in Dunkelheit getaucht ist. Das befreite Spiel der Beine, die weißen Röcke, die sich ineinander verwickeln und in einer Schwinger-Bewegung heben, um das zu zeigen, was sie bis dahin verhu?llten. Die Tänzer beschleunigen im Einklang, während sie einen von ihnen, unbeweglich, als Gegengewicht, im Zentrum eines verheerenden Strudels lassen.

https://www.youtube.com/watch?v=4PjH9-TkscM
Po-Cheng Tsai : *Floating Flowers*

Im Escher Theater **(Esch-sur-Alzette) am Dienstag den 20. Februar**

theatre.esch.lu