Musikfestspiele Saar: Esprit Paris

Auteur : Hervé Lévy

Date : 5 Juni 2023

Zur Feier des 60jährigen Jubiläums des Elysée-Vertrages, der die deutsch-französische Freundschaft bekräftigte, stehen die **Musikfestspiele Saar** unter dem Motto *Esprit Paris*.

Das Festival, das mit der Maîtrise de Notre-Dame de Paris (03.06.) eröffnet, nimmt französische Akzente an. Es treten Ausnahmemusiker auf, wie der Pianist Jean-Yves Thibaudet – fu?r ein Debussy-Konzert, zu dessen weltweit besten Interpreten er heute gehört (23.06.) – oder der Flötist

Emmanuel Pahud fu?r einen Ausflug in die Kammermusik von Fauré, Franck oder Poulenc (in Begleitung von Éric le Sage am Klavier, 26.06.).

Musikfestspiele Saar : Académie de l'Opéra national de Paris © Studio J'adore ce que vous faites

Zu erwähnen ist auch die Präsenz des Orchestre Colonne auf der Großen Seebu?hne des Deutsch-französischen Gartens in Saarbru?cken fu?r ein 100% Beethoven-Programm (18.06.) oder jene des Insula Orchestras von Laurence Equilbey mit einigen sanften Stu?cken von Mozart (09.06.). Das Saarländische Staatsorchester seinerseits erkundet das verfu?hrerische Requiem von Fauré unter der Leitung seines musikalischen Direktors Sébastien Rouland, in der grandiosen industriellen Kathedrale Alte Schmelz in St. Ingbert (02.07.). Das Werk wird zum Abschluss im

symbolträchtigen Rahmen von Notre-Dame de Verdun wiederaufgenommen, in Begleitung der *Symphonie n°3* “mit Orgel” von Saint-Saëns (15.07., kostenloses Konzert).

https://www.youtube.com/watch?v=tfkC_4kkA3I
Musikfestspiele Saar : Orchestre Colonne

In Saarbru?cken und im Saarland (Völklingen, St. Wendel, Saarlouis…) Juni bis 15. Juli

musikfestspielesaar.de