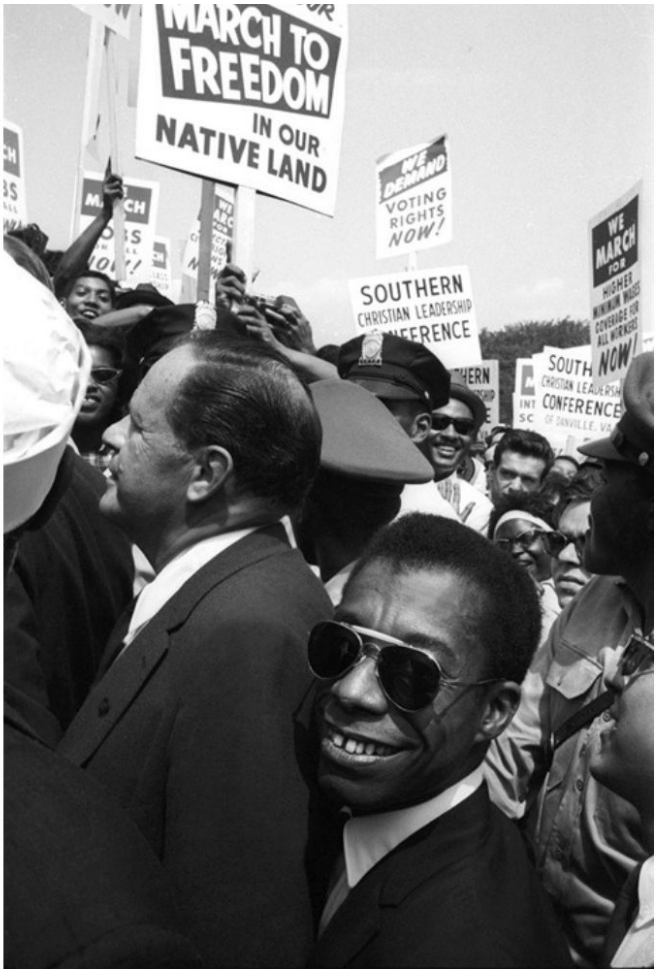
La Comète veranstaltet die 11. Auflage von War on Screen

Auteur : Thomas Flagel

Date : 28 September 2023



Die 11. Auflage von **War on Screen** mischt vielversprechende Neuerscheinungen und essenzielle Retrospektiven

Die große Messe der siebten Kunst in Châlons-en-Champagne hat Volker Schlöndorff* als Ehrengast eingeladen, der beim Festival de Cannes 1979 fu?r *Die Blechtrommel* die Goldene Palme erhielt. Dieser große Verfechter des europäischen Autorenkinos wird eine Masterclass geben (05.10.), die ebenso heißersehnt ist wie die Projektion seiner größten Filme. Ein weiterer deutscher Meister, Wim Wenders, mit der Vorauffu?hrung seines aktuellen 3D-Projekts *Anselm*

(Das Rauschen der Zeit), das immersiv das Werk von Anselm Kiefer sowie dessen Faszination fu?r Mythen und die Geschichte beleuchtet (06.10., ab 12.10. im Kino). Ken Loach wird mit seiner neuen Sozial-Freske *The Old Oak* (08.10., ab 23.11. im Kino) den Abschluss bilden, der die Freundschaft zwischen einem Barbesitzer und einer Migrantin in Nordengland erzählt. Und schließlich darf man nicht den Fokus Von Lincoln bis heute verpassen, eine Reise durch die amerikanische Geschichte anhand von Kultfilmen wie *Blackkklansman* von Spike Lee, in dem John David Washington und Adam Driver den Ku-Klux-Klan infiltrieren, oder den starken Dokumentarfilm *I Am Not Your Negro* von Raoul Peck nach einem Text von James Baldwin und Summer of Soul von Questlove (Schlagzeuger der *Roots*), der es erlaubt, das legendäre Harlem Cultural Festival von 1969 wiederzuerleben (mit Stars wie Nina Simone, Stevie Wonder, BB King…), das von Woodstock total u?berschattet wurde, obwohl es den Marcus Garvey Park sechs Wochen lang fu?llte!

https://www.youtube.com/watch?v=GsK65GfJWxg
La Comète: War on Screen

In La Comète (Châlons-en-Champagne) vom 2. bis 8. Oktober
waronscreen.com

* Lesen Sie unser grosses Interview mit ihm im März auf poly.fr/de