Jean-Baptiste Sibertin-Blanc und Das Glas in all seinem Glanz

Auteur : Poly Magazine

Date : 3 Januar 2024

Anhand von ***Vergangenheit, Gegenwart, Zuku?nfte: Das Glas in all seinem Glanz***, entfaltet sich eine Auswahl von Worten in La Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière in Troyes.

Von Emma Hodapp

Aufgrund seines Savoir-faire in der Glasherstellung ist Ostfrankreich der ideale Ort fu?r diese Retrospektive, die vom Designer Jean-Baptiste Sibertin-Blanc ins Leben gerufen wurde, der zum Ziel hat „*das Material sprechen zu lassen*“. So hat er dreizehn Ku?nstler aus der Region ausgewählt, mit unterschiedlichen Talenten, um Buchstaben und Worte aus Glas zu schaffen, die im buchstäblichen und u?bertragenen Sinne die Legierung ausdru?cken. Der Beginn des Rundgangs wird von einem beeindruckenden und u?berzeugenden Meisterwerk markiert: *Gest*. Drei Glasbläser, Christophe Petitjean, Frédéric Demoisson und Maya Thomas haben ihre eigenen Techniken verbunden – extra weißes Glas, Borosilikatglas, Optisches Glas und Kalk-Natron-Glas – um unterschiedliche Buchstaben mit einer Höhe von 60 Zentimetern zu kreieren. Das hängende Dispositiv erlaubt es eine besondere Perspektive zu bieten, die die verschiedenen von den Ku?nstlern beigefu?gten Unebenheiten aufwertet. Das Wort-Ensemble bildet schließlich ein echtes „*offenes Buch, durch das die Besucher spazieren, das Schlu?ssel zum Verständnis dieses strahlenden Materials bietet*“, unterstreicht der ku?nstlerische Leiter.

Jean-Baptiste Sibertin-Blanc : *Vergangenheit, Gegenwart, Zuku?nfte* © NH RVB

In der Maison de l’Outil et de la Pensée Ouvrière (Troyes) bis zum 20. Januar

mopo3.com – grandest.fr