François Leleux, Oboen-Meister

Auteur : Hervé Lévy

Date : 30 Oktober 2023

Mit dem Oboisten **François Leleux,** empfängt das Orchestre philharmonique de Strasbourg einen Meister dieses Instruments.

Claus Peter Flor, ein Dirigent von extremer Musikalität trifft wieder auf das OPS um erneut die Geheimnisse der tiefen Verbindung zu erkunden, die sie vereint, mit einem Repertorium in dem er besonders brillant ist. Natu?rlich wird es die „Große Sinfonie“ von Schubert geben, seine neunte, majestätisch mit „*göttlichen Längen*“ – wie es Robert Schumann ausdru?ckte – aber vor allem dem *Konzert fu?r Oboe und kleines Orchester in D-Dur* von Richard Strauss. Wer im vergangenen Sommer François Leleux beim Festival de Colmar hörte, wurde von der Regheit und Bravour eines Virtuosen mit unglaublich langem Atem u?berzeugt. Er rennt in der Tat einen Marathon von sechsundfu?nfzig Takten, der den Bu?hnenauftritt seines Instruments mit einer seltenen Frische und Eleganz markiert. Der Rest seiner Darbietung ist dementsprechend, verherrlicht eine neo-klassizistische Seite voller Ausgeglichenheit. Jene eines Achtzigjährigen, der sich der unruhigen

Periode, die er erlebt, widersetzt, sich mal naturverbunden mit Tendenz zur Träumerei zeigt, mal u?berbordend und fröhlich mit Schwu?ngen, in denen die spaßigen Erinnerungen an sein Sinfonie-Gedicht *Till Eulenspiegel* spu?rbar sind.

https://youtu.be/bRST_91W-uE?list=OLAK5uy_khyvz68V718f0N6WGj760YAWSh7UC0fBA
François Leleux

Im Palais de la Musique et des Congrès (Straßburg) am Freitag den 1. Dezember

philharmonique.strasbourg.eu – francoisleleux.com