Francis Chigot und seine Welt des Lichts

Auteur : Julia Percheron

Date : 1 Februar 2024

Auf nach Troyes, wo die Glasfenster von Francis Chigot in einer ***Welt des Lichts*** leuchten. Der Spezialist fu?r Email auf Glas ist international bekannt.

In der Cité du Vitrail präsentieren sich Fauna, Flora, Landschaften und religiöse Werke in den 27 Glasfenstern, die den Lebenslauf von François Chigot, genannt Francis (1879- 1960) nachempfinden. Man entdeckt hier eine blaugru?ne geflu?gelte Kreatur mit opalisierenden Spiegelungen, aus Weißglas, umgeben von Blumensträußen in warmen Tönen. Majestätisch hebt sie sich vom Tafelbild *Paradiesvogel* ab. Ein paar Meter weiter entfaltet ein Papagei in Grisailletechnik seine herrlichen Flu?gel, während die *Eiche am Ufer des Wassers* eine beruhigende Pause bietet, an einem fast transparenten Fluss entlang, der den Himmel und seine Orange-Töne reflektiert. Ist es der Sonnenaufgang oder-untergang? Die Unebenheiten und Marmorierungen der amerikanischen und reliefartigen Gläser lassen Zweifel aufkommen. Was die dreiteilige Glaswand *Johanna von Orléans in der Glorie* angeht, handelt es sich um eine seiner ersten religiösen Kreationen. Die Jungfrau von Orléans hält hier ihre Fahne hoch, mit dem Blick in den goldenen Himmel gerichtet. Jenseits der Kurven der Art nouveau und der Geometrie der Art déco wird die Ausstellung auch von hunderten Archivdokumenten bereichert: Photographien, Gemälden und Modellen.

Francis Chigot : *Johanna von Orléans in der Glorie* (1913) - Sammlung Evêché Limoges (Eglise Sainte-Jeanne-d’Arc - Paroisse Saint-Jean-Paul II)

In der Cité du Vitrail (Troyes) bis 8. März
cite-vitrail.fr

> Gefu?hrte Besichtigung an den Samstagen 3., 10. & 24.02., 02.03. und am Sonntag den 18.02. (15 Uhr), an den Sonntagen 04. & 25.02. und 03.03. (10:30 Uhr)