Forever XP, ein Album wie aus den Neunzigern

Auteur : Thomas Flagel

Date : 31 Januar 2024

Die reizvolle Begegnung zwischen dem Komponisten und Multiinstrumentalisten Émile Sornin alias Forever Pavot und dem Rapper-Aktivisten aus Los Angeles XP The Marxman ist ein Riesenerfolg. ***Forever XP***, unter Vertrag beim Label BMM Records aus Nancy hat alles von einem Hip-Hop-Album vom Ende der Neunziger. Die Vintage- Instrumente bieten ein schillerndes Universum aus Blechblasinstrumenten, Flöte und schwerem Schlagzeug mit dem todschicken Flow des Sängers. Zwischen Oldschool-Hits und Hommage an die *street life*. *Juste smoke it!*

https://www.youtube.com/watch?v=F3-z6SSgams

Erschienen bei BMM Records
blackmilkmusic.fr