Éclats de lumière in Guebwiller

Auteur : Pierre Reichert

Date : 5 Dezember 2024

Mit Kreationen von erstklassigen Keramikern ist ***Éclats de lumière*** eine saisonale Ausstellung.

Die vom Institut Européen des Arts Céramiques organisierte Präsentation vereint Künstler, die das Material in einen Raum der Poesie verwandeln, darunter Marion Barret. Ihre Lampen aus Porzellan zeichnen sich aus durch „*eine minutiöse Arbeit rund um die Linie, die Transparenz und die Schattenspiele, die von verschiedenen Schichten und den Emaille-Akzenten geschaffen werden*“, wie sie es zusammenfasst. Ebenfalls mit dem durchscheinenden Charakter spielend, verleihen die Windlichter von Nathalie Siat den Motiven der von ihrer Großtante gehäkelten Deckchen Leben, während jene von Barbara Wagner ein extrem zartes Licht bieten.

Die brutalistische Kerzenständer aus schwarzem Sandstein von Esther Kiner sind das Gegenteil davon, sie führen einen bizarren Dialog mit dem Kerzenleuchter *Alpes* von Clément Boutillon, der an felsige Windungen in zarten Cremetönen erinnert. Wir mögen ganz besonders Laurent Roche, der sich von thermodynamischen Prinzipien inspirieren lässt, um organische Formen in Emaille zu kreieren, Öllampen die an traumhafte Molekularstrukturen mit verführerischen Rundungen erinnern.

Im Château de la Neuenbourg **(Guebwiller) bis zum 22. Dezember 2024**