Der Ru?melinsplatz in Basel verwandelt sich in ein Kunstwerk unter freiem Himmel

Auteur : Hervé Lévy

Date : 4 Juli 2024

Mit ***Welliges Flanieren*** entdeckt man in Basel das größte Asphaltbild der Schweiz mit einem Farbjubel.

Nach der Fasnacht 2025 soll der Platz eine komplette Umwandlung erfahren: Bis dahin ist der Y-förmige Ru?melinsplatz in Basel zu einem riesigen Kunstwerk unter freiem Himmel geworden, das sich auf rund 2 700 Quadratmetern entfaltet. Ein Schweizer Rekord! Der Verein Instandbelebung Ru?melinsplatz, kurz VIBR, hat mit der Basler Schule fu?r Gestaltung einen Wettbewerb veranstaltet. Das Ergebnis? Ein wellenförmiges Bodengemälde, das unter der Leitung von Sarah Dietrich realisiert wurde, erinnert an die Vergangenheit des Ortes, an dem fru?her eine Mu?hle stand, die im 13. Jahrhundert dem Mu?ller Ru?melin gehörte und die im Jahr 1905 den Bau eines geschlossenen Kanals benötigte. Von großer Flu?ssigkeit erinnern die Linien an Wasser, die Wellen und Algen vibrieren in fröhlichen und gluckernden abstrakten Flechtwerken bunter Farbe, während sich anderswo Blasen zu formen scheinen. Gru?n und blau u?berwiegen natu?rlich, während gelb und orange die farbliche Kraft des Ensembles akzentuieren, eine echte visuelle Symphonie, die eine lebendige Fröhlichkeit in den öffentlichen Raum bringt.

Auf dem Ru?melinsplatz (Basel) bis Fasnacht 2025

vibr.ch