Die Stimme steht im Zentrum von Escales en musique 2025

Auteur : Julia Percheron

Date : 3 Juli 2025

Im Norden des Territoire de Belfort steht **Escales en musique** an, das Rendezvous der klassischen Musik, das Brahms und Schubert zum Leben erweckt.

Zum achten Mal erkundet Escales en musique das Thema der Stimme und empfängt zehn Künstler mit verschiedensten Profilen – Sänger, Musiker, Schauspieler. Vom Komponisten und Akkordeonspieler Pascal Contet gegründet, lädt das Festival, das zuvor unter dem Namen Fort en musique bekannt war, zum Beispiel zu einer Reise durch die Werke des 17., 18. und 19.

Jahrhunderts ein (21.08., Église de Giromagny). Heinrich, Campra, Brahms aber auch Bach werden von der Sopranistin Petra Ahlander, dem Kontertenor Serge Kakudji, dem Violonisten Luc Gaugler, dem Organisten Luc Antonini und der Schauspielerin und Erzählerin Marie-Christine Barrault interpretiert.

Letztere, die ebenfalls Patin der Veranstaltung ist, trägt Gedichte von Wilhelm Müller an der Seite des Schauspielers François Marthouret vor, zur *Winterreise* von Schubert (23.08., Auxelles-Haut, Start am Vorplatz des Rathauses bis zur Kirche), ein musikalischer Umzug für Akkordeon, zu dem der Tenorsänger Xavier de Lignerolles und Pascal Contet hinzustoßen werden. Am letzten Tag wird dazu eingeladen vom Sonnenaufgang zu profitieren, in Begleitung der Oud-Kreationen von Ihab Radwan (24.08., Bühne der Feuille de Hêtre, Auxelles-Haut), die speziell zu dieser Gelegenheit komponiert wurden.

In Giromagny, Rougemont-le-Château und Auxelles-Haut vom 21. bis 24. August
escalesenmusique.com