

## Das Festival de Pâques der Musicales de Colmar

**Auteur :** Hervé Lévy

**Date :** 31 März 2022



Das **Festival de Pâques** der Musicales de Colmar ist zurück und wird von seinem künstlerischen Direktor Marc Coppey unter das Motto der Neuen Welt gestellt.

In einer Kontinuität mit den historischen Musicales präsentiert dieses Osterfestival zahlreiche Konzerte deren Dreh- und Angelpunkt die Hundertjahrfeier des Musée Bartholdi ist. Es wird mit einem Programm zu Dvořák der Prague Philharmonia unter der Leitung des Elsässers Emmanuel Villaume (14.04.) gefeiert. Darin treffen das *Konzert für Violoncello*, interpretiert von Marc Coppey und die *Sinfonie Nr. 9 „Aus der neuen Welt“* aufeinander, in denen sich mit großer Finesse europäische und amerikanische Einflüsse mischen, so dass einige sein Werk als „zwischen zwei

*Welten*“ bezeichnen konnten. Eine andere Sinfonie-Freude ist das Konzert des OPS (16.04.) unter der Leitung des lebhaften Aziz Shokhakimov für einen Abend mit Prokofjew / Ravel / Beethoven. Der Rest des Ereignisses ist ebenso feierlich, übersät mit Kammerkonzerten wie dem 100% russischen Konzert (09.04.) und Entdeckungen wie einer überraschenden Begegnung zwischen Wein und Musik (10.04.). Unser Favorit? Die vereinfachte Fassung der Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze von Haydn, interpretiert von den Virtuosen des [Quator Goldmund](#) (15.04.).

[https://www.youtube.com/watch?v=pWmz3IJUXJ8&list=RDpWmz3IJUXJ8&start\\_radio=1&rv=pWmz3IJUXJ8&t=9](https://www.youtube.com/watch?v=pWmz3IJUXJ8&list=RDpWmz3IJUXJ8&start_radio=1&rv=pWmz3IJUXJ8&t=9)

---

**In der Église Saint-Matthieu, im Musée Unterlinden und in der Salle Europe (Colmar), in der Église Saint-Michel (Horbouurg-Wihr) und in der Confrérie Saint-Étienne (Kaysersberg) vom 8. bis 16. April**  
[les-musicales.com](https://www.les-musicales.com)