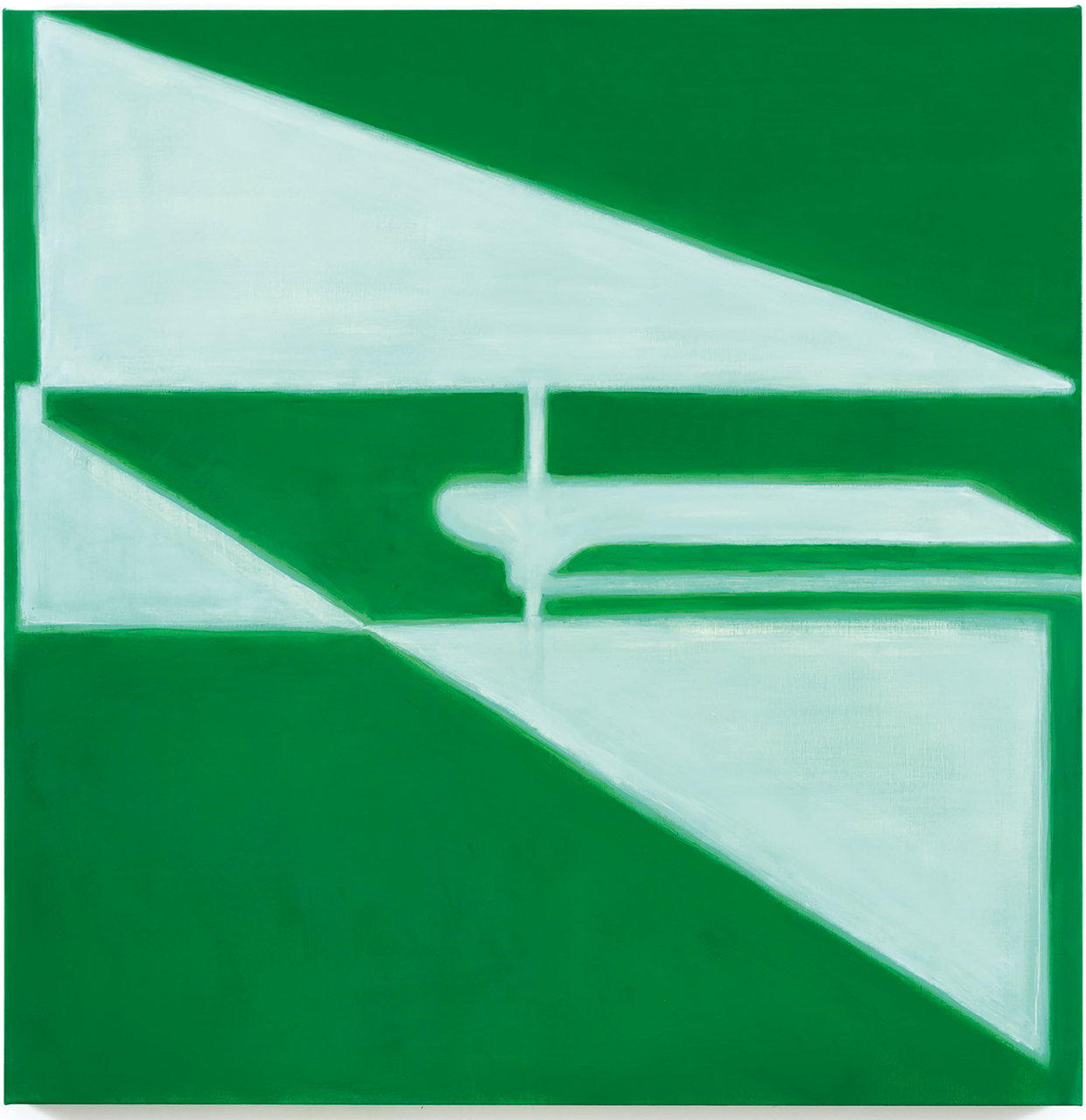
Art Basel: hinter den Kulissen

Auteur : Poly Magazine

Date : 1 Juni 2023



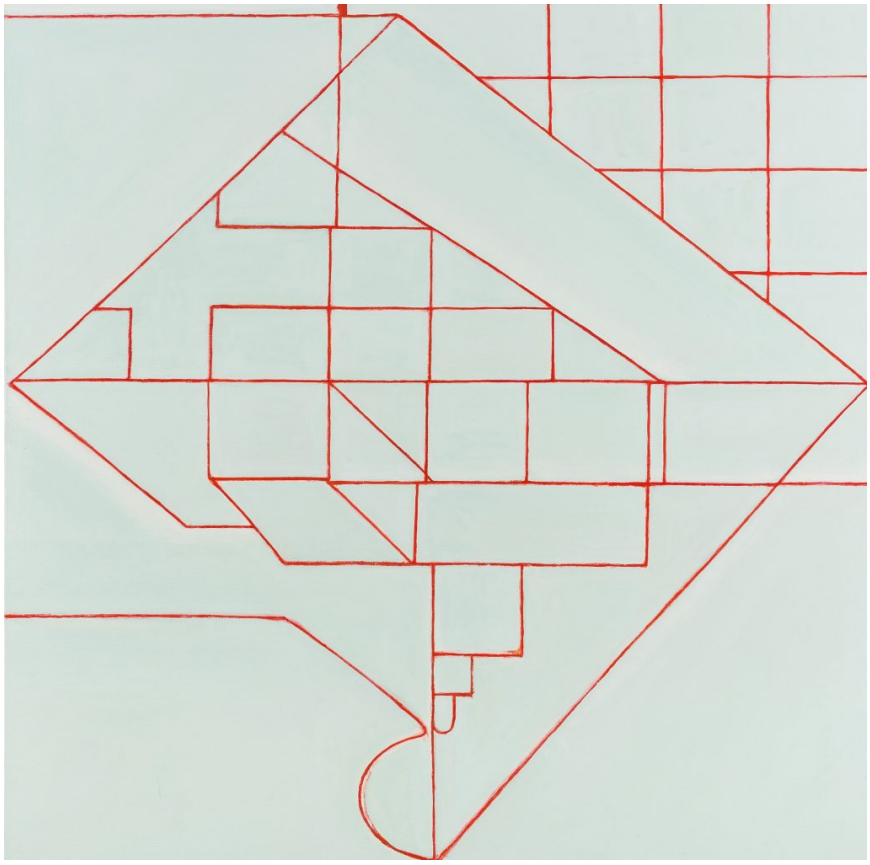
Mehr als 200 Galerien und rund 4000 Ku?nstler verdrehen den Sammlern aus aller Welt den Kopf: Ein Blick hinter die Kulissen der **Art Basel**.

Der Rundgang beginnt mit zwei deutschen Institutionen aus Köln: Der Galerie Karsten Greve – und historischen Werken von Cy Twombly, Jannis Kounellis und Louise Bourgeois – und jener von Thomas Zander, die der Photographie gewidmet ist, mit grundlegenden Werken aus Amerika (von Robert Adams, Walker Evans, Lee Friedlander), aber auch Deutschland (Lothar Baumgarten, Ju?rgen Klauke, etc.) und einem englischen Maler, der aus der Photographie und der Installation stammt, James White, der im Jahr 2022 in der sehr vermissten Fondation Fernet-Branca ausstellte.

Art Basel : Véronique Arnold, *Kimono*, 2023

Art Basel ist auch die Gelegenheit sich fu?r die anwesenden Ku?nstler aus der Region Grand Est zu interessieren. Der Bekannteste unter ihnen ist zweifelsohne Laurent Grasso: In Mulhouse geboren, lebt er zwischen Paris und New York. Er, der von der Pariser Galerie Perrotin vertreten wird, schafft seine eigene Welt – in der Gemälde, Videos und Installationen aufeinandertreffen –

indem er sich auf wissenschaftliche Entdeckungen und die Geisteswissenschaften stu?tzt, ebenso wie auf seine Kenntnisse der Kunstgeschichte, wobei er Gemälde, Videos und Installationen realisiert. Eine weitere Ku?nstlerin aus der Gegend ist Véronique Arnold, die in Basel von der vor Ort ansässigen Galerie Stampa vertreten wird. Ihre Arbeit vermischt die Zeit der Literaturgeschichte mit jener der Stickerei, wie eine Form der Betrachtung, die die Dinge mit Worten verbindet, wie zeitlose Gedichte. In dieser Präsentation wird es sich um einen zeremoniellen Kimono fu?r Männer handeln, aus schwarzer und weißer Seide, Stickereien mit schwarzem Faden, Farbstift auf weißem Baumwollstoff / Auszu?ge aus *Kopfkissenbuch* von Sei Shonagon, Fragment von rosa Seide. Die Wahl des japanischen Literaturtextes unterstreicht die Aufmerksamkeit gegenu?ber einer anderen Kultur und einer anderen Zeit, wie die Beziehung zwischen der Psyche und der Außenwelt (Natur und Gesellschaft). Mit der Stickerei dieses altu?berlieferten Textes, der von einer Frau geschrieben wurde, setzt die Ku?nstlerin den Schwerpunkt auf die sensiblen Wahrnehmungsunterschiede zwischen zwei Epochen.



Art Basel : Paul Pagk : *In The City*, 2018

Beim Besuch der Art Basel wird der aufmerksame und neugierige Sammler Ku?nstler unter 10 000 Euro finden. Das ist fast so als fände er die Nadel im Heuhaufen. Hierfu?r raten wir Ihnen dazu, einen Halt bei der Galerie Miguel Abreu aus New York zu machen. Sie präsentiert einen amerikanischen Ku?nstler, Beaux Mendes, einen subtilen Maler zwischen Abstraktion und Auftauchen von Formen, die unser Gedächtnis neu interpretiert. Der zweite ausgestellte Ku?nstler heißt Paul Pagk: Seine geometrische und abstrakte Malerei besitzt eine solche Persönlichkeit und eine so starke Autonomie, dass sie niemanden kalt lässt. Zwei Kreative, die man unbedingt entdecken und sofort erwerben muss!

Art Basel : Beaux Mendes : *Untitled*, 2022

In der Messe Basel (Basel) vom 15. bis 18. Juni

artbasel.com

Artikel geschrieben von Pierre-Jean Sugier