L'Estampe feiert ihr 45. Jubiläum

Auteur : Hervé Lévy

Date : 30 Mai 2024

Um ihr 45. Jubiläum zu feiern, organisiert **L'Estampe** eine Retrospektive, Rundgang zwischen großen internationalen Strömungen und elsässischer Verankerung.

Seit 1979 animiert L'Estampe das ku?nstlerische Leben in Straßburg indem sie vier komplementäre Berufe ausfu?hrt, „*Galerie, Verkauf von Kunstwerken, Verlag und Druck von Original- Lithographien*“ fasst ihr Gru?nder Thierry Lacan zusammen. Von Anfang an hat unser Mann den Slalom zwischen den großen Bildbewegungen wie CoBrA – das Haus war der Verleger von Corneille –, dem Neuen Realismus von Jacques Villeglé und der Figuration libre (Combas und Konsorten) sowie Figuration narrative geschafft, denn Erró oder Perter Klasen sind langjährige Weggefährten. Ein Set mit sieben Siebdrucken, in denen Speedy Graphito unter dem Titel *Mon*

Histoire de l’Art, einige Ikonen der Malerei neuninterpretiert, wurde ebenfalls vor Kurzem herausgebracht. Daneben bleibt L’Estampe ein leidenschaftlicher Verteidiger elsässischer Ku?nstler wie Christophe Wehrung und seiner post-fauvistischen Landschaften, Daniel Depoutot, dem genialen Bastler oder auch Raymond-Émile Waydelich, der, wie die Galerie, den großen Spagat zwischen universellen Fragestellungen und intimer Beziehung mit dem Rheingebiet vollfu?hrt.

In L’Estampe (Straßburg) bis 8. Juni

estampe.fr