Karine Deshayes als Norma in der Opéra national du Rhin

Auteur : Hervé Lévy

Date : 30 Mai 2024

Mit der Einladung von Karine Deshayes, die die Titelrolle in ***Norma*** von Bellini verkörpern wird, einem Höhepunkt des Belcantos, schafft die Opéra national du Rhin ein Ereignis.

Als Stammgast der elsässischen Bu?hnen ist Karine Deshayes – vier Konzerte oder auch die Verkörperung von Urbain in *Les Huguenots* von Meyerbeer im Jahr 2012 – zuru?ck an der Opéra national du Rhin fu?r eine der herausforderndsten Rollen des Repertoriums. *Norma* – und ihre Arie *Casta diva*, die zu den beru?hmtesten der Oper gehört, – erzählt die Geschichte einer tragischen Dreiecksbeziehung zwischen einer gallischen Priesterin, ihrer Rivalin und einem römischen Prokonsul. In ihrer Inszenierung hat sich Marie-Eve Signeyrole auf die Figur von Maria Callas gestu?tzt, mit der die Rolle fu?r die Ewigkeit verbunden ist, indem sie die Oper aus dem Blickwinkel

einer Sängerin erzählt, deren Zu?ge jenen der göttlichen Diva ähneln, die in einem Land lebt, das von einer fremden Macht besetzt ist. Sie wird Widerstand leisten… und sich die Konturen des beru?hmten Satzes von Schopenhauer aneignen: „*Überhaupt ist dieses Stu?ck – ganz abgesehen von seiner vortrefflichen Musik, wie auch andererseits von der Diktion, welche nur die eines Operntextes sein darf – und allein seinen Motiven und seiner inneren Ökonomie nach betrachtet, ein höchst vollkommenes Trauerspiel…*“

https://youtu.be/DRvqDMYACIM
Norma

In der Oper (Straßburg) vom 11. bis 20. Juni und in La Filature (Mulhouse) am Freitag den 28. und Sonntag den 30. Juni

operanationaldurhin.eu